

# 呼喚文學的少年

2016文學小沙龍

文——黃佳慧 展示教育組

圖——國立臺灣文學館

“

「文學小沙龍」本年度推出以「呼喚文學的少年」為主題的活動，透過對談與交流，激出不同的文學迴響，讓觀眾延伸閱讀文學的美好。

”

展覽與活動

國立臺灣文學館為提供觀眾進行藝文交流，特辦理「文學小沙龍」文學主題藝文活動，供觀眾與講者（表演者）進行雙向對談、交流與賞析，期能進一步與觀眾的博物館觀展經驗結合。本年度系列活動以「呼喚文學的少年」為主題，讓觀眾參與博物館，達到對文學、藝文等公共議題的意見交換。讓身為現代的「公共領域」的博物館，也肩負社會教育的使命將藝文資源分享出去。

本活動於3月4日辦理首場「再見天人菊：二十年後的想念」，後陸續為5月6日「《河童禮》讀本戲劇表演+作家現身」，7月1日「桌遊與故事：一平方米的實境遊戲」，9月2日「情緒快譯通，練就表達好武功」，12月2日「玩想像力玩故事，生活可以很有趣」，活動均於週五晚間7點在臺文館2F文學體驗室舉辦。

## 活動花絮

讀劇「再見天人菊：二十年後的想念」改編自作家李潼作品《再見天人菊》。盛開的天人菊坡地，曾聽過成長的笑聲，埋藏屬於青春的淚水，也充滿友情、善良和彼此的理解。二十年前的約定，會有幾個人記得呢？七個伙伴是否別來無恙？本活動由本館故



第一場「再見天人菊：二十年後的想念」活動演出實況。



第二場「《河童禮》讀本戲劇表演+作家現身」，第一階段由新南國小6年4班及創意資優班學童進行戲劇表演，第二階段讀本作家傅林統校長現身說法。圖為新南國小學童朗誦作家帶來的詩，回憶幼時田野風光。

事組志工進行文學文本的劇本改編創作和演出，與觀眾透過交流互動，與觀賞「再現天人菊——澎湖文學特展」的經驗共同轉化，刻劃出屬於每個觀眾個人的文學想像與溫度。志工們豐富的舞臺經驗，讓這齣讀劇多了些人生的況味，也獲得現場觀眾的滿堂喝采。

「《河童禮》讀本戲劇表演+作家現身」活動結合館校交流及本館《臺灣兒童文學叢書》之推動，邀請臺南市新南國小6年4班及創意資優班學童進行戲劇表演，而後由讀本作家傅林統校長與觀眾進行交流，期待進一步與觀眾的博物館觀展經驗相結合。尤其是針對國小學童觀眾，希望藉由繪本故事讀劇的呈現，讓小朋友愛上文學館，在他們成長的過程中能充分利用博物館增長他們的知識。

現場作家除了分享創作繪本的時代背景，並用此繪本故事鼓勵小朋友們「關關難過，關關過」的人生啟示。現場也回應在場觀眾有關創作的一些問題，觀眾都非常專注地聆聽傅校長的分享，小朋友沒有一人躁動。校長也在現場帶來了一首詩〈小時候住過的地方——是我的祕密花園〉，內容講述回憶幼時田野風光，並邀請在場的一位新南國小學童朗誦，現場氣氛感人，充滿世代互動與傳承的意味。

### 讀劇與戲劇的文學觀照

博物館推廣教育活動是博物館功能的延伸，它必須同時兼顧「教育」及「推廣」上的功能，

透過活動行銷，博物館希望給觀眾要傳達出來的訊息；而參與的觀眾，希望的是帶回參觀博物館的美好回憶。

讀劇與戲劇透過聽故事與表演的過程，增加人與人、館方與觀眾之間的互動，讓在座的觀眾透過戲劇與生命經驗連結，以「文學」為佐料，讓民眾在參與過後將她／他在博物館所經歷的美好一起帶回家，增加觀眾對文學各類議題的參與。

### 7月第一週將再推出第3場活動

本系列於本年度下半尚有3場活動，邀請青少年文學領域的講師，帶領觀眾認識，現代的青少年喜愛怎樣的文學活動。7月1日將邀請許榮哲老師以「桌遊與故事：一平方米的實境遊戲」，講述故事是什麼，為什麼人人愛聽故事？桌遊又是什麼，為什麼大家都瘋桌遊？如果把故事跟桌遊結合在一起呢？會是怎樣的化學變化？本講座將帶領大小朋友，從冰冷的3C產品中，走進故事的奇思幻想，交流人與人之間的美好溫度。另2場活動，分別為9月2日溫美玉老師講述「情緒快譯通，練就表達好武功」、12月2日邀請張友漁老師講述「玩想像力玩故事，生活可以很有趣」。歡迎您與我們在「文學小沙龍」齊聚，一同品味藝文的不同風味，透過交流互動，以文學擴展生活的豐富度。☒

關於「文學小沙龍」場次及活動訊息詳情可至本館官網 [www.nmtl.gov.tw](http://www.nmtl.gov.tw) 及「活動報名系統」<http://event2.culture.tw/NMTL/> 瀏覽查閱。