

# 藝術與人生悸動的時光

## 「九昱人文講座」活動側寫

文——江怡柔 展示教育組

攝影——蔡沛霖、沈謙



3月20日第一場九昱人文講座「鴻飛的路——談文學書寫」，左起臺文館副館長蕭淑貞、作家陳義芝、王瓊玲、財團法人九昱文教基金會執行長黃東烈。



5月15日第二場邀請學者劉新白與大家分享「鳥類的兩性平權」。

展覽與  
活動

三月的齊東詩舍仍帶著一絲涼意，日式屋簷上還躲藏著冬天遺留的足跡，苦楝的枝桠正偷偷的窺探，悄悄的望著每一刻齊東詩舍的流動。屋裡的人正彼此穿梭，那是九昱文教基金會與國立臺灣文學館的合奏，它們正一同歡唱藝術與人生悸動的時光。

3月20日難得歇雨的週日早晨，仍有春天的微涼，盤腿在詩舍的陳義芝老師正娓娓訴說文學書寫的鴻飛之路所帶來的風景。臺文館與九昱文教基金會合作辦理的「九昱人文講座」，在此刻為2016的春，開啟序曲。

文學與人生的關係是什麼？陳義芝老師認為文學作品的書寫，表現的是人對人生、生活的深刻感受與體悟，而文學作品探索的是人深層意識的奧秘所在，詩文的留存則代表過去存在的面貌。透過寫作與閱讀可以探索真相、認識自我以及撫慰心靈。講座講述了陳義芝老師文學書寫的過去與生命的歷程，而大家也在過程裡描繪出曾在齊東詩舍駐足的痕跡。

樹梢上的幼雛正爭先恐後的張著嘴，鳥爸爸與鳥媽媽輪流覓食與看顧。這是鳥類為家庭的分工。在三萬六千平方公里面積的臺灣，卻孕育了約五百種鳥類，多采多姿的鳥類風采，在5月15日的齊東，劉新白老師以講題「鳥類的兩性平權」，為鳥類繽紛的樣貌帶來精采的解說。雄鳥為繁衍後代、組成家庭，以炫目色彩的羽毛與舞姿跳躍著，而各具特色的鳴唱聲，更是鳥類驅除敵人與求偶的美妙之音。求偶、贈禮、生子、孵化與養育，鳥類的兩性關係令人讚嘆不已。講座放映出的影像與鳥鳴，更使聽眾大開眼界，驚訝連連。☒

齊東詩舍【九昱人文講座訊息】 時間/活動當日10:00-12:00

◎ 7.17(日) 星座與文學／瑪法達

◎ 9.11(日) 建築與人文的空間對話／郭旭原

◎ 11.20(日) 島嶼DNA—臺灣帶給世界的禮物／陳耀昌