

為我們摘星的人

2015「台灣文學獎」得主巡講側記

文——張信吉 公共服務組

圖——南投縣政府文化局、方耀乾、葉國居

“

五月，為著今年的「台灣文學獎」徵獎公告起跑宣傳，也為2015年度得獎人辦理各地巡迴演講。

”

展覽與
活動

「台灣文學獎」各類獎項由臺灣文學館承辦已有十個年頭，在人事承轉之間總期待資源弱勢者能獲得更多關注，因此我前往了劇本創作獎與母語創作獎巡講的現場，也聆聽為我們探摘文學星斗的作家語錄，收穫十分驚豔。

5月21日在南投縣政府文化局的圖書館，文化局張怡芬副局長、圖資科張賽青科長及承辦人陳杏如小姐已蒞臨現場。座中幾位熱愛劇本的粉絲或消閒的聽眾擠滿小講廳。2015「台灣文學獎」創作類劇本金典獎得獎人沈琬婷正講述她的創作得獎作品〈吉卜拉〉寫作動機，講題為「我要寫戲拯救世界！」

這是劇本作家演講現場，很戲劇，很當代。一開始不清楚她的講題語言邏輯，配合她的圖像簡報，猜想為當代科幻影視一代的跳痛。末了才逐漸了解作家面對社會現實，竟有著資深作家急迫介入現實的焦慮。這是沈琬婷，23歲，仍在國立臺北藝術大學戲劇研究所攻讀碩士學位的年輕人，以〈吉卜拉〉，直譯的意思就是「麥加的方向」，書寫作家生命遭遇的一段心靈的真實故事，藉由印尼看護和作家的阿嬤嘗試論斷當代。

5月25日在國立臺中教育大學臺灣語文學系系主任方耀乾教授辦公室，等待接應主講者到演講廳的握手時刻，系上教授林茂賢、駱嘉鵬等人出出入入，臺語的語境，熱鬧的工作場域。門外演講廳裡學生等待葉國居蒞臨演講，他以客語短篇小說〈看毋到个田〉，在2015「台灣文學獎」創作類客語短篇小說金典獎掄元，巡講講題為「文字書寫與客家書寫」。

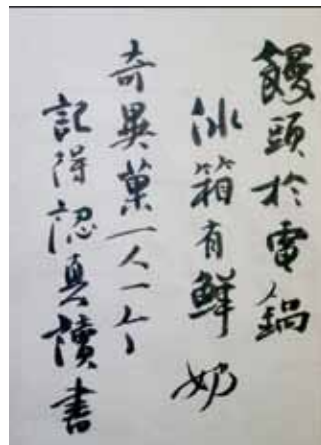
葉國居曾於2004年任新竹縣政府文化局副局長，現任臺中市政府地方稅務局副局長，職系差異大歷練亦頗精彩，文學創作與書法造詣自成格局，其演講分享客語創作原委及平常的藝術創作情形，奇人才具頗吸引人，盼望學子



青年劇作家沈琬婷（前排右4）在南投縣立圖書館巡講，與讀者相見歡。（圖／南投縣政府文化局）



作家葉國居（左2）與臺中教育大學臺語系方耀乾主任（左1）、臺文館張信吉組長（右1）合影。（圖/方耀乾）



葉國居餐桌上的書法。（圖/葉國居）

也有想要了解作家學養歷程的課後觀感。

我對這位勤耕的得獎者最奇妙的印象，不是他自我介紹客家庄的舊常瑣事與聞名的親情作品《髻鬚花》，也不是對父親樸拙的反思，而是他迷戀的書法。他說經常4時晨起寫墨，公務奔波忽略子女，常用書法留字於早餐的張羅，「饅頭於電鍋冰箱有鮮奶奇異菓一人一個記得認真讀

書」，無數個這樣的早晨，之後轉身奔赴職場。

葉國居1965年出生，於新竹縣偏僻海鄉度過童年，臺灣社會戰後世代第二輪，這樣的爸爸，對著座下一群不在餐桌早餐的一代，他自得其樂喃喃自語，或許學子心門仍然半閉半掩，但我怦然至今。☒

廣告

國立臺灣文學館 文學好書推廣專案

105年7月1日開始受理申請

為鼓勵與協助臺灣文學好書的出版，增加作家發表管道，推廣作品閱讀，臺文館自105年7月1日起至31日止受理文學好書推廣專案申請。本專案採購之書籍將優先分送資源相對弱勢之圖書館、學校等單位，進行文學閱讀推廣。

- 申請期間：105年7月1日至7月31日止。
- 著作出版期限：104年7月1日至105年6月30日出版者。
- 申請訊息請詳見國立臺灣文學館網站 http://www.nmtl.gov.tw/information_118_45232.html 最新消息→訊息快報→其他
- 洽詢電話：06-2217201分機2300陳小姐