



臺文館「博物館日玩文學」系列活動，歷來配合每年國際博物館日主題，舉辦各類型文學散步活動和主題講座，今年本館齊東詩舍首度加入響應，使散步足跡從臺南延伸至臺北，讓更多喜愛文學、歷史和建築的民眾能夠參與，深度體驗臺灣文化。



城事 與詩意

記齊東詩舍
國際博物館日
系列活動

文·攝影——黃冠翔 展示教育組

國際博物館協會（ICOM）訂定今年博物館日主題為「博物館與文化地景」（Museums and Cultural Landscapes），臺文館從文學、建築與歷史的視角切入，規劃三條城市文學散步主題路線，除臺南府城的「漫步神仙府」外，特別在臺北據點齊東詩舍安排兩場活動：「玩一首齊東拼貼詩」和「探索城事——齊東老街小旅行」，分別邀請詩人白靈與建築師孫啟榕帶隊，深入齊東詩舍附近的臺北舊城區和老街道，挖掘這座城市的城事與詩意。



詩人白靈帶大家「玩一首齊東拼貼詩」。藉由記錄，尋找創作素材，也因此更細心觀察生活周遭事物。

發現生活中的詩意

誰說聽老師講課一定得坐在教室裡，從事文學創作一定得關在書房內？這次齊東詩舍所規劃的國際博物館日系列活動的第一場，將詩創作和城市漫遊概念結合，便希望打破既定的刻板框架，由室內走向戶外，透過老師的帶領，提升民眾對生活周遭事物的關心和敏感度。詩人白靈擅長以各種形式玩詩，諸如「詩的聲光」、「乒乓詩」等嘗試，都是為了讓詩更貼近大眾，讓一般人透過類似遊戲的方式接近詩。因此，這次「玩一首齊東拼貼詩」活動特別請白靈老師帶隊，探訪齊東老街歷史區及周圍文化館舍，引領民眾細心觀察這些文化地景與公園綠地，並且嘗試從生活中尋找創作詩的元素及靈感。

5月15日下午兩點，在簡短的開場和說明後，一行人從齊東詩舍出發，預計在兩個小時內走訪李國鼎故居、齊東公園、臺北書畫院、臺北琴道館，並完成一首詩的創作。出發前，發給每位民眾一袋小紙



建築師孫啟榕帶隊，述說齊東老街歷史軼事。

片，在漫步的過程中，無論看到任何標示、說明牌上喜歡的文字，或心中突然閃現的靈感，都可以將字詞立刻寫在紙片上，一趟旅程下來，每個人都累積了好幾十張寫著文字的紙片，回到齊東詩舍，開始拼貼字、詞成句。

白靈說「寫一句好詩的樂趣甚於寫一首壞詩」，但如何寫出一首好詩？詩人現場也傳授武林秘笈，應用現有日常語言的句子，經竄詞串句的手法，轉化成詩句。所有人都陶醉在拼貼詩的創作氛圍裡，原訂四點結束的活動，也在民眾認真的創作和老師細心的指導下，到五點才在依依不捨中畫下句點。

這一次，從文學與人文的角度出發，藉由行走，在生活中尋找詩意，行程最後集結成一首拼貼詩，為此行寫下永恆的紀念，也為齊東街區留下美麗的詩篇。

探索城市裡的城事

齊東詩舍位於臺北市齊東街區，齊東街自清朝起便是臺北城運送糧食與生活物資的交通要道，熱鬧繁華。日治時期，這一帶為幸町職務官舍群所在地，並逐步發展成文教區，各級機關和學校座落於此，是歷史與文化兼具的城區。儘管隨著時光不斷向前流逝，城市景觀有了翻天覆地的變化，但在這一個區域的巷弄內還是可以見到一棵棵綠蔭老樹、一幢幢日式房屋優雅地矗立，若遊人只是匆匆路過，恐怕覺得時代更迭都與它們無關，唯有停下腳步、深入了解，才驚覺白雲蒼狗，一葉一瓦都藏著不為人知的故事。

建築師孫啟榕成長於斯，又前前後後負責齊東街區四棟古蹟與歷史建築的修復工作，系列活動的第二場「探索城事——齊東老街小旅行」，邀請他帶領民眾領略此區文化資產之韻味，可謂不二人選。5月22日上午，天氣有些悶熱，落了雷，所幸未降下大雨。在孫老師的帶領下，所有人漫步齊東街區，腳下踩的是現在的街道，但耳裡聽到的是從前的往事，經由詳細的解說導覽，這些街巷與建築的歷史彷彿重現。歷經文化資產保存與都市開發的拔河較勁，齊東街日式宿舍群幸得一群有心人士積極搶救，才得以留存。

雖然現在我們所能看到的建築群規模非昔日之況，但也幸好有一群默默奉獻的人，這些老樹和修復好的建築才能再現風華。孫老師對於齊東老街及周圍的建築和故事如數家珍，此次探訪，參與民眾不僅看到他對歷史和建築的深厚情感，更重要的是感受到那份對文化資產保存的熱情和用心。

再一次，我們深入巷弄，探訪屬於這塊土地的動人軼事，進行一趟深度的齊東小旅行，記憶一段城市裡即將被遺忘的城事。

今年博物館日主題為「博物館與文化地景」，提醒我們，博物館作為永久守護文化資產的機構，可以為文化地景付出更多心力，加強博物館與文化資產間的連結，並更積極保護文化資產。臺文館認同並深知此理念的重要性，積極舉辦各種活動，邀請民眾一同欣賞古蹟和歷史建築之美，提醒大家珍惜生活周遭的有形與無形文化資產，而保護文化資產刻不容緩。☒