

我們的文學館， 我們的第一本手工書

文——馮欣文 紙質文物修復師

攝影——左美雲、覃子君

展覽與
活動

國立臺灣文學館蒐藏臺灣文學發展史上具有價值的史料文物，其中書籍文物也是館內收藏之一，大家是不是也很喜歡閱讀與收藏書籍呢？來到文學館看到這麼多文學家的創作與書籍，回想自己家中是不是也有珍視的書籍呢？

怎麼樣叫做書，書籍又是如何製作呢？依照古典的西式書籍製作方式——將手寫稿或印刷稿接合形成書籍內頁，再搭配工法組裝成方便供人研讀的書籍，經過了書頁處理、縫線固定、頂帶縫製、封面組裝與裝飾等程序，即完成書籍的製作。依據個人的喜好與需求有更多的製作方式與裝飾技法，而我們將這門工藝技法統稱叫書籍裝幀。

透過本次「博物館日玩文學」系列活動，我們展示書籍裝幀的材料與各種樣式的成品，讓參與本次活動的學員們了解書籍的結構與功能，並體驗親手縫製書籍的過程。☒



講師細心講解書籍裝幀相關知識，也讓學員親自拿起針線縫製手工書。

書籍保存與維護方法

書籍因年代久遠或是頻繁使用等種種因素，結構與表面也會產生各種劣化狀況；而家中的書籍要怎樣維護比較合適呢？以下是居家簡易書籍維護的方法。

除塵—— 可以使用軟毛刷來移除紙張表面或嵌入纖維的灰塵、土壤或昆蟲排遺等。

光線—— 過量紫外線照射易使書籍表面產生褪色、變質，建議一般居家書籍存放應避開陽光直接照射區域，室內也可使用低紫外線日光燈管，或於光源處加裝可過濾紫外線的壓克力板與膠膜片，以過濾紫外線光源。

濕度控制—— 書籍存放於潮濕的環境易使書籍受潮、紙張起皺、長黴菌、褐斑等劣化狀況；對於珍視的書籍，保存環境的相對濕度建議為50%或55%RH±5%。