



相遇時互放的光亮

臺日交流文學特展

本期專題



責任編輯——周華斌 研究典藏組、王嘉玲 展示教育組 圖——國立臺灣文學館

適逢國立臺灣文學館建築100週年，策劃臺日交流文學特展「相遇時互放的光亮」，期以較寬廣的視角回溯臺灣與日本的文學交流。本展由臺文館同仁周華斌、顧敏耀、林佩蓉、趙慶華擔任學術共同策展人，王嘉玲為展場策展人。策劃期間也邀請邱若山、吳佩珍、賴香吟等老師擔任諮詢顧問，提供寶貴建議。本專題除由學術、展場策展人分別撰文介紹展覽內容、文物及展場規劃外，尚收入展覽諮詢顧問之一的吳佩珍〈走過百年——逾世紀的臺日「臺灣書寫」〉、日本交流協會臺北事務所文化室兼社外室主任西野幸竜的特展開幕致詞文〈感謝〉。



想想 — 臺日競合場上的小步舞曲

看看 — 彼此凝視 · 相互形塑

戀戀 — 生活交融與情感匯流

畫印才
今校行台的是
台學樣回界做
才身樹習漢文
己日對台南

