

史料出土、加值與應用

從1933《臺灣新民報》出土到復刻版出版

文——林佩蓉 研究典藏組

圖——國立臺灣文學館



黃石輝，〈所謂「運動狂」的喊聲〉刊於《臺灣新民報》第967號（1933年10月29日，08版）
中島利郎提供／報紙／54.5×41cm／NMNTL20060190120, 8/8

一份珍貴的史料，極有可能全天下只有自己擁有，卻為了普及研究，解開歷史某個打結之處，幾番考慮、掙扎後，決定捐贈給可以信賴並且是史料的「原鄉」。這是飄洋過海，跨越國界的日本學者之舉，其起心動念與行動令人感佩。

2000年之際，日本學者中島利郎教授在臺灣學者黃英哲教授的引介下，將珍藏多年的原版《臺灣新民報》（1933年5月至11日日刊）捐贈給當時正在籌備中的國立臺灣文學館（以下簡稱臺文館）典藏，當時坊間復刻只到1932年4月7日

的週刊時代，所謂的「日刊」只留在歷史的紀錄中、私人收藏裡，中島利郎教授的捐贈，讓「日刊」的《臺灣新民報》首度面世，時至今日，尚未見到其他相同資料出土，實為可貴。

這份史料的出現，讓原本只有存目而未見到的賴慶〈美人局〉、〈女性的悲曲〉；林敬璋〈歎息的白鳥〉；林越峰〈最後的喊聲〉等創作，都隨之而出。而最重要的是，關於發生在1931年的「鄉土文學論爭」研究，從1933年《臺灣新民報》中即可確認該論爭尚在持續，報刊上

清楚登載黃石輝、郭秋生、賴明弘等人的論戰，從論戰文章的記述，也能了解到這場論爭甚至也波及到1934年《新高新報》，張深切的佚文〈觀臺灣鄉土文學論戰後的雜感〉等寶貴文獻，在1933《臺灣新民報》即已可見。這些都成為後來鄉土文學相關研究的重要材料。

本館承接中島利郎教授的心意，於2001年之際，先行逐頁掃描而後製作單機版光碟，提供各大專院校使用，可惜的是，各校、個人的電腦設備非常多樣化、系統也日新月異的變化著，原來設定的軟體無法符合硬體規格而發生安裝失敗等狀況，2013年本館架設新的資料庫，重新將這份史料匯入，解決了民眾使用的諸多不便，現在讀者可從臺文館的官方網頁進入研究資源資料庫進行查詢。（<http://sinmin.nml.gov.tw/opencms>）



《臺灣新民報》

出版日期：2015年11月

出版單位：國立臺灣歷史博物館、六然居資料室及國立臺灣文學館

2015年11月，由國立臺灣歷史博物館、六然居資料室及臺文館共同合作出版了「日刊」系列的《臺灣新民報》復刻本，是研究日治時期乃至臺灣報業發展史不可缺少的重要資料。✉

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈臺灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，而不在此備載。懇請繼續惠允贈書。

2015年12月至2016年2月
捐贈芳名

劉兆玄先生

手稿

曾子良先生

圖書、視聽資料等

張堃先生

手稿

彭嬌英女士

段彩華圖書

棕色果先生

手稿、書信等

張正武先生

張良典照片、藏書等

鍾玲女士

手稿

於梨華女士

手稿

葉日松先生

手稿

杜蔡秀敏女士

白話字圖書、期刊

杜英助先生

圖書

施永祥先生

白話字圖書

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。

舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植臺灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立臺灣文學館研究典藏組

電話：06-221-7201分機2200

電子信箱：pociong@nml.gov.tw