



時光流轉 空間記憶

摘錄整理——陳秋伶 展示教育組

圖——國立臺灣文學館

國立臺灣文學館館舍建築100歲了！百年來，在臺灣曲折坎坷的歷史進程中，它也迭經變化，並見證著歲月的滄桑；從新建到幾燬於戰火，再由整建，到因不同用途而整修，在不同歷史階段，與政治、軍事、文學的交涉互融，形塑了它燦然的生命史。

國立臺灣文學館（以下簡稱臺文館）其主體建築——台南州廳建造迄今100年了！這座擁有百年歷史的國定古蹟，前身為日治時期台南州廳；戰後曾為空軍供應司令部、臺南市政府所用。因經歷不同單位與不同時期使用，致使本建築許多構造因戰爭或年久失修而毀損，文建會（今文化部）自1997年至2003年進行修復整建工程，2003年10月17日「國立臺灣文學館」正式開館在此營運。各階段的運用在在呼應當時臺灣及臺南的政治社會的演變，同時也形塑建築外在及內涵豐富精彩的風華。

台南州廳（1916~1945年）

1910年2月22日，日治時期台南廳長松木茂俊上文總督府，請建治理雲林、嘉義、臺南一帶的「台南州廳」，並由1907前來臺任職於台灣總督府營繕課，1910年擔任技師的森山松之助進行設計，於1913年10月11日舉行上樑典禮，1915年時完工，1916年5月20日正式啟用。台南州廳於1945年3月1日遭美軍空襲，廳舍受損嚴重，幾乎只剩立面，雖然第二次世界大戰已經結束，但中國大陸的國

共交戰仍然激烈，在百廢待舉、局勢不明的1945至1950年間，州廳被棄置在古都的輻輳之地。

空軍供應司令部時期（1949~1969年）

國民政府來臺前，台南州廳閒置數年，直到1949年空軍供應司令部（今空軍後勤司令部前身）自中國上海遷移至臺南，第三辦公處利用原台南州廳辦公，然因當時建物遭美軍轟炸受損嚴重，整修後州廳原來雄偉的馬薩頂修建為平斜頂，內部裝修也已非原貌。1961年12月司令部修整房舍，進行屋架防白蟻工程，拆除臨中正路一翼末端的室內木造樓梯，並於臨市議會側新建鋼筋混凝土室外樓梯一座。

臺南市政府時期（1969~1997年）

1969年地方上興起索回原台南州廳的呼聲，空軍供應司令部乃於1969年4月5日移交州廳建物予臺南市政府，結束了20年的使用權。當年4月7日，時任臺南市市長的林錫山與空軍供應司令部陳



大正九年（1920）台南廳改制台南州，原台南廳廳舍建物有增築新建之工程。



國立臺灣文學館主體建築——台南州廳建造迄今100年了。(攝影/林柏樑)

御風將軍在州廳現場辦理交接手續，建築始恢復地方行政中樞的角色。臺南市政府接管原州廳後，於1969年9月30日正式遷入辦公，除了臨友愛街增建辦公廳一棟，原台南州廳主入口及兩翼外觀並無太大改變。臺南市政府在州廳使用滿28年後，於1997年10月1日起陸續遷出。

臺灣文學館與文化資產保存研究中心時期（1997~2003年）

1997年10月1日起臺南市政府陸續遷出，1998年5月22日臺南市政府與文化資產中心籌備處簽訂基地無償使用30年契約書，原臺南州廳建物正式移交文資中心，作為籌設「現代文學館」用。1999年開始動土修整工程，2003年建築工程陸續完工，原台南州廳已修護改建為地上二層、地下三層的建築，有國家臺灣文學館（籌備處）與國立文化資產保存研究中心籌備處進駐，開始發揮其教育、推廣、研究、典藏、展覽、資訊的功能。經歷九十餘年的歲月，臺灣文學館於2003年10月17日開館營運，舊建築見證了臺灣的歷史，也為臺灣的古蹟保存與再利用開啟新的一頁。

國立臺灣文學館時期（2007年後）

「國立臺灣文學館」於2007年8月15日定名，為中央四級機構，掌理臺灣文學之研究、譯述、編輯及出版，臺灣文學史料與作家文物之調查蒐集及典藏，臺灣文學展示之主題設計、展示製作、規劃及維護管理，臺灣文學之教育推廣、導覽服務及國內外館際合作，以及其他有關臺灣文學業務之推動。置館長、副館長、秘書各1人，設有研究典藏組、展示教育組、公共服務組等3個業務單位，及行政室、人事機構、主計機構等3個行政單位；是我國第一座國家級的文學博物館，也是文學人的家，更是一座人文的寶庫。

這棟國定古蹟早已融入臺南這個古城，成為市民的共同記憶；今又典藏著臺灣作家的創作精華，牽繫著臺灣文學的發展，不論從建築、文學，乃至於城市文化的角度，其豐厚的底蘊內涵等著你我去發掘。臺文館欣逢建築百年，特以此文回顧建築之世紀風華，更規劃系列紀念活動，邀請大家一起來見證她的過去、現在，並期勉未來再創舊建築新生命的璀璨能量。☘

本文摘錄整理自國立臺灣文學館出版之《舊建築新生命——從臺南州廳到國立臺灣文學館》乙書