

回應陳允元準博士

文——張良澤 真理大學台灣文學資料館名譽館長

圖——陳允元、蘇冠人

陳允元準博士對真理大學台灣文學資料館的建言，用心良苦。作為「名譽館長」的我，至感佩服。

陳文中提到本館的最大缺點有三：

- 1、地理位置交通不便。
- 2、沒有獨立的館藏查詢系統。
- 3、人力編制不足

上述三點都屬於真理大學的整體規劃範圍。當初為了貪圖地價便宜而設分校於麻豆，沒有鐵路，只有高速公路經過，造成交通上的問題。因交通不便而造成學生人數銳減；因學生銳減而減少學校的收入；因學校的財政困難，而緊縮人力編制，納入臺南校區圖書分館（校內編制屬人文學院，單位主管由臺南校區圖書分館館長兼代）管理之下。惡性循環，環環相扣。

本館在前校長葉能哲博士爭取台灣文學系創立的同時而設立（1997年），當時校譽蒸蒸日上，財源充裕，未料不久大學紛紛設立且少子化的問題，造成今日諸多私立大學的困境。



台灣文學資料館位於真理大學麻豆校區圖書館大樓（佔有兩層樓的空間）。（圖／陳允元）

本校淡水校區人滿為患，已無空間容納本館。本館能在臺南校區存活下來已甚不易。佔用圖書館大樓兩層樓的空間（12間教室），整天整年冷氣開放（為了保護文物），光是水電費已造成學校甚大負擔。一位專職人員與一位義工（名譽館長），能做多少算多少，還能要求什麼嗎？

* * *

話說回來。當今研究者貪圖方便，電腦一開，大抄特抄，也不願跋涉千里追尋真本真跡。曾有日本學者來校住一週（實習旅館），天天進書庫抄筆



左圖／第一展示室全景。右圖／第四至第六展示室一景。（攝影／蘇冠人）

記（因不可影印），滿載而歸。反觀國內學者一來就要求影印；即使翻拍發表也不會註明出處。

一所私立大學能提供這麼大的空間，收藏這麼多的資料，花費這麼大的水電費，而免費提供給社會大眾來參觀或抄資料，已算功德無量吧。

所以，我不敢再要求學校什麼。

* * *

問題是今後如何維持下去？

陳文提到「日本近代文學館」的營運，我知之甚詳。的確「公益財團法人」的設置是解決之道，但以臺灣人「私利」的心態，何時能出現「公益」財團？也許有那麼一天吧。在小英政府的「轉型正義」的決策下，臺灣人該會慢慢覺醒吧。

談到「轉型正義」的義舉，除了糾正黨產、冤死、冤獄的「非正義」之外，最大的象徵是「總統府」。那棟象徵殖民統治的「總督府」，被蔣家改為「介壽堂」，再改為「總統府」，這是最大的不公不義。民主時代的為政者，應該另建象徵民主、自由的總統府，而將「總督府」的舊建物讓出來，做為「公益財團法人」屬下的「台灣文資院」，將全國私立或私人的文物資料匯聚於此，擴充人力編制，則陳文中所提到的蒐集、保存、展覽、研究、復刻、電腦查詢系統等所有問題皆可迎刃而解。此不啻是臺灣文化的殿堂，且必成為舉世無雙的「臺灣學」之中心。

這是我的夢想。相信也是陳準博士的夢想。大家一同加油吧！☘

（2016.03.03 記於麻豆）

文學發光



攝影圖文徵件比賽

徵件期間 2016.5.1~7.15

文學發光，建築百年

不限主題，只要捕捉或記錄任何含有「國立臺灣文學館」元素的畫面，邀請您提筆為文，書寫內心的所思所想，讓世界看見國立臺灣文學館。

作品格式：攝影照片一幀，另加文字100字以內，文體不拘。

活動辦法：參賽作品請至「國立臺灣文學館臉書粉絲頁」投稿，上載照片完後須同時寄出報名表，並於個人臉書貼文，同時註明「#國立臺灣文學館建築百年」，始完成參賽程序。詳細參賽辦法請上國立臺灣文學館官網或官方臉書粉絲專頁。

- 獎勵辦法：
- 首獎1名 iPad Pro/32G、獎狀
 - 二獎2名 iPad mini 4/64G、獎狀
 - 三獎3名 iPad mini 2/16G、獎狀
 - 佳作5名 HTC RE 迷你攝錄影機、獎狀
 - 網路人氣獎3名 SONY藍芽喇叭、獎狀

注意事項：

1. 限具中華民國國籍者投件，獎品及獎狀之寄送僅限臺澎金馬地區，海外得獎者需有臺灣授權代理人領獎。
2. 網路人氣獎自參賽者投件起至9月5日止，取最高按讚數前三名。
3. 照片及文字均需為原創，參賽前並未曾於平面或網路公開發表。