

「再現天人菊——澎湖文學特展」 推廣活動報導

文——王嘉玲 展示教育組

攝影——王嘉玲、鄭佩雯

“

配合「再現天人菊——澎湖文學特展」，臺灣文學館舉辦一場由勝利國小師生讀劇演出與二場系列推廣講座，分別由作家歐銀釧女士、陳益源館長主講。

”

活動
展覽與

澎湖對臺灣而言是一個既陌生又有些熟悉的島嶼，擁有迥異於本島的自然氣候、地質地貌與海洋資源，在人文歷史上因位於中國與臺灣聯繫的航道上，擁有著比本島更深厚的文化意涵，為順應自然環境而生的人文風情，展現出十分具有在地特色的生活方式、飲食文化、建築聚落等，「海洋」、「鄉土」等主題書寫成為澎湖文學中特有的在地面向。為讓觀眾瞭解澎湖文學的獨特性，臺灣文學館於2016年1月31日起舉辦三場次「再現天人菊——澎湖文學特展」推廣活動，包含一場讀劇與二場系列講座，分別邀請作家歐銀釧女士、陳益源館長主講。

第一場以改編自作家李潼的小說作品《再見天人菊》讀劇開場，邀請到臺南市勝利國小師生熱情演出，述說著澎湖島上七個年少的孩子，因陶藝而相聚一起，相約二十年後的中秋節要再回到島上相聚，每個人經歷了許多不同的生活之後，友誼是否還能長



改編自作家李潼的小說作品《再見天人菊》讀劇，述說著澎湖島上七個孩子的友情故事。



作家歐銀釧女士分享澎湖特有的美食文化。

存？童年的約定，輕啟了每個人塵封內心的真情回憶，融合著澎湖的自然環境、人文風貌，述說著人間的友誼與情愛，讓觀眾感受到澎湖真是一個富有人情味又溫暖的島嶼，澎湖人正如同天人菊般的守信、堅毅的性格。

第二場活動於2月21日由作家歐銀釧女士主講，講題為「澎湖的飲食文學」，分享澎湖特有的美食文化，澎湖飲食是澎湖人的人生記憶也成為作家寫作的題材與養分，如曬年糕藏著長輩的祝福、「波波草」記憶著童年在野地裡飛跑的時光、澎湖麵線有著海風與陽光的味道、五香花生米是老師傅的青春紀念……。本活動適逢元宵前夕，澎湖廟宇會推出各種乞龜民俗活動以祈求平安長壽，現場也準備澎湖在地老師傅葉先黨先生所製作的拇指龜贈與觀眾，祝福來年能獲得福氣與平安。

第三場活動於2月26日由陳益源館長主講，講題為「蔡廷蘭的異國民族觀察」。「開澎進士」蔡廷蘭道光十五年（1835）因颶風漂流到越南，「以風濤之厄，身履異域，隨地訪問其事」，記錄著一百多天水陸歷險過程與越南相關風土民情，完成清代臺灣地區第一本海外民族誌《海南雜著》，創下臺灣人著作外譯的首例，也是臺灣文學兼具「本土化」、「國際化」的典範之一。陳益源館長曾隨著蔡廷蘭足跡實地走訪越南，演講中陳館長旁徵博引，妙語如珠，表示蔡廷蘭描述滄溟

歷險過程不僅是臺灣文學史上少見的災難文學佳作，而且他在九死一生、語言不通的情況下，仍細心採風問俗，詳實記錄越南見聞，諸如防盜措施、紛爭調處機制等道地民情，帶領百餘位聽眾透過蔡廷蘭之眼，彷彿看見了180年前的越南民俗現場，十分精彩。

澎湖文學發展正如天人菊一般，展現出堅毅不拔、強韌的生命力，深根於澎湖土地，頂著狂風吹襲，捱過鹹雨侵凌，終能開出繽紛的花朵，期許澎湖文學日後能更加大放異彩。☒

「再現天人菊——澎湖文學特展」將於4月23日移地至澎湖生活博物館展出，敬請密切注意本館官網（www.nmtl.gov.tw）相關訊息。



陳益源館長主講「蔡廷蘭的異國民族觀察」講座。