

現代性書寫 · 現實的觀照

2015台灣文學獎

責任編輯——楊順明 公共服務組

台灣文學獎在臺灣文學經典化的進程中扮演著催化作用，得獎作品不但具現了臺灣現實社會，也反映了人心律動、行為模式及價值觀。2015年台灣文學獎得獎作品中，《單車失竊記》在藝術嘗試上很有突破，將看起來毫不相干的故事與人事物串聯起來，考據細膩而精準，想像力豐富，將小說寫作技巧帶到另一種境地；《邦查女孩》藉由真實或假設的人物、情節，鋪排出臺灣的山林文學的巨構；《他還年輕》凸顯了詩人寫臺灣人、敘臺灣事、繪臺灣景、抒臺灣情的志業和堅持；〈吉卜拉〉對於原本只是社會新聞而已，作者運用傳說跟神話，做了一個文學上的提昇及精神層面的隱喻；〈看毋到个田〉反映出現實社會問題，且具有文學性，刻劃失去土地的老人對土地深刻的感情。

2015年台灣文學獎創作類金典獎之得獎感言、評審感言及評審紀錄請參閱由臺灣文學館出版的《2015年台灣文學獎創作類得獎作品集》。