

實習中的邂逅

文——林軒羽、莊嘉容 國立臺灣文學館暑期實習學生
攝影——蔡宜芳

今年暑假，來自三個不同學校、科系的五位實習生集聚臺文館公共服務組。在督導杜宜昌、故事志工老師的協力培訓下，她們發揮了團隊合作，實踐生平第一次在博物館的實地導覽。

在升大四的暑假裡，我實現了、也完成了我期待已久的「實習」。由於熱愛觀光導覽及臺灣文學，所以我選擇了臺灣文學館當作我暑假實習的理想目標。文學館是一個什麼樣的地方？除了文學作品的展覽還有其他展品嗎？在文學館我能學習到什麼呢？我總是有許多疑問正等待解答，所以我來了！抱著一顆熱忱的心，我想要好好的探索這塊我熟悉中又帶點陌生的文學聖地。

深刻記得實習的第一天，是來自全國各個大專院校實習生職前訓練的日子；這是一個重要的日子，我早早就起床準備。我的好同學，也是未來一起實習的好夥伴Eva，載著我一同往文學館前進。夏日的陽光撒落在馬路一旁的路樹上，等待綠燈的片刻，禁不住陽光沐浴的機車騎士們紛紛躲進樹蔭下短暫的庇護，我們也不由自主靠邊停了下來，並且彼此交換第一天上班的心情。既緊張又期待，頓時無法以言語說明；上一次踏入文學館時是以參觀者的身分，這一次，我是實習生了。距離越接近文學館，心情就越雀躍。

原本被分配在展示教育組的我，因為非常嚮往觀光導覽及說故事之故，因緣際會下轉到了公共服務組。「公共服務組」就好比一座巨大的機器，行政工作人員是主要整合作業系統；員工

們是維持運作的馬達；而實習生們是小小的齒輪，輔助整體作業的小幫手。這次主要負責指導公服組實習生的指導老師杜宜昌，也就是我們的老大！杜老師是一個很有領導能力、幽默的指導員，與他相處總是愉快的。此次在公服組裡實習的有來自不同學校、科系的實習生，我們幾個女生在往後實習的日子裡究竟會擦出什麼樣的火花呢？



觀摩臺南女中學生實地導覽。



職前講習。

記得第一天實習就被下馬威了，「觀摩」是我們的第一門課。那天是臺南女中的學生在文學館中英文導覽的日子，觀眾還沒集合完畢就見南女解說員已整齊的排成一列準備迎接來賓了。接下來的中文導覽真教人嘆為觀止，專業的態度帶領觀眾，口齒清晰、詳細而不乏味，成熟的臺風讓人佩服得五體投地。全英文導覽更不用說了！專業加上無比流利的英文，只能說我從頭到腳不停發麻、從頭到尾瞠目結舌！接下來也進入了主要課題；包括文學館導覽、說故事技巧、如何製作與運用故事道具。杜老師傳授我們文學館相關歷史、建築設計和引導觀眾技巧；璫如老師、巫瓦老師和美寧老師則教我們如何完整詮釋兒童繪本裡的故事、如何製作相關道具、吸引觀眾的注意而有效掌控全場。對於這些從來未接觸過的知識我感到非常興奮，我想學習觀光導覽但更想要嘗試著接觸人群，不同國家、不同語言、不同性格的人們。杜老師對我們的期望很高，他希望我們五位實習生有很不錯的成績和水準。

首先我們領到的第一個任務就是「在兒童書房說故事給小朋友聽」，起初剛得知消息時，是一陣難以散去的忐忑不安，接著便鎮定地跟隨杜

老師的腳步來到了兒童書房挑繪本。挑了一本可愛的書《大猩猩和小星星》，書的文字並不是吸引我的主因，而是那本書的插圖，細膩的線條巧妙地勾勒出動物之間的情感；大方且分明的色彩令人覺得溫馨，彷彿已渲染進了我內心深處。絞盡腦汁寫下故事計畫報告後，由璫如老師親自為我們講解與檢討，也讓我們做好心理建設，又加上無數次的預演及練習作為最後衝刺，雖然我們依然很緊張但是我決心迎戰！面對挑戰。當天，我和我的搭檔Eva一起為彼此加油，老師們、實習夥伴們也非常熱情地為我們打氣！那天我決定畫上一臉「大猩猩妝」，心想：「今天我就是小朋友眼中的大猩猩！」那天來聽故事的小朋友很多，幾乎整個故事區都擠滿了人，那都要感謝我們上一批說書的夥伴們創下的佳績。雖然過程中並不是完全順遂，有孩子在中途哭鬧、活動遊戲數量分布不均等突發狀況，故事結束後就由老師們為我們檢討是否有需要改進的空間；令人覺得驚喜的是大家都肯定我們的表現並鼓勵我們再接再厲。最後一個故事《鴨子騎車記》是我們五位實習生一起以話劇的方式呈現，不論從挑繪



說故事時間（兒童文學書房）。

本、研究討論、道具製作、多次排演練習到正式演出，我們都非常的用心、努力去完成；甚至演練到館內燈暗、職員都下班後我們才收工回家。我在劇裡擔任主角鴨子，其他夥伴們分別飾演其他動物、旁白、燈控和音控，雖然這劇本前前後後足足上演了四次，但是每一次演出大家都在進步，大家都在修正自己的不足，慢慢地大家都上了軌道漸入佳境。

很感謝這一次的實習讓我學習到了那麼多事，也讓我遇到那麼好的老師們、認識了新的夥伴，也讓我了解團隊合作精神的重要，我們一起共事、一起努力完成任務、一起培養默契，合作無間。關於這次的實習我的收穫非常多，也過得很愉快、充實，心裡總覺得一百三十個小時的實習時數實在太少了！感謝所有的指導老師還有可愛的實習夥伴們，感謝你們和我一起共同製造了最快樂的回憶，是我人生旅途中最美好的時光。

(文／林軒羽) ☒

我是來自嘉南藥理大學應用外語系的準大四生，2015的暑期，將手邊的工讀暫停一個月，頂著與太陽一般熱情的心來到了文學館公共服務組開始了我的實習旅程，七月三號這一天，帶著澎湃又緊張的心踏進了文學館，迎面而來服務臺的姊姊及替代役親切的招呼指引我往會議室方向前進。

實習的第二、三天，參加了說故事的培訓及故事道具的應用與製作，巫瓦老師的道具製作和故事的魅力著實令我深深著迷，接下來還有其他老師的說故事技巧分享及企劃書的書寫課程，整個培訓讓我對此次的實習更加興奮了。



說故事時間（文學體驗室）。

除此之外，我們的督導杜老師也安排了我們聽來自臺南女中學生選修課程所培訓的導覽，無論是中文還是英文，她們的導覽技巧都使人嘖嘖稱奇。杜老師看見了我們臉上露出擔心緊張的表情，替我們打氣。陸續，除了南女學生的導覽，我們也聽了杜老師的導覽，並在每次活動結束後，都與杜老師做心得分享。

接下來，我們開始著手準備每週六於文學體驗室所舉辦的故事時間，從挑選繪本、結構構想、中場遊戲活動、道具製作一直到故事的呈現，十分感謝杜老師給我們非常大的空間去發揮我們的點子。從繪本到故事展演的過程中，我們絞盡腦汁，想把繪本裡的故事呈現的有趣生動，經過無數次演練，在第一次演出的那一天，既緊張又開心的與小朋友們互動，並將故事完整演出，覺得自己好像又成長些許。

之後的幾個禮拜，我們繼續挑選不同的繪本，藉由我們的故事呈現，將繪本裡所要傳遞給小朋友們的知識或觀念正確傳達。在這其中還發現我們的故事時間竟然有了小粉絲呢！小朋友們雖然不能清楚記得我們的名字，卻清晰記著我們曾帶給他們的故事及其中意含，看到小朋友們的稚嫩微笑，是我們，也是我此次實習最大最大的禮物了。(文／莊嘉容) ☒

臺灣兒童文學叢書 感動出版

本叢書共計六本，每本書後備有二片電腦版光碟，一為作家身影、作家朗讀；一為提供視障朋友使用的DAISY格式版光碟，其中童話故事類的《雪地和雪泥》、《河童禮》另有動畫。

全套書適合親子閱讀，有興趣於兒文作家研究者，也可透過作家身影紀錄，一覽珍貴史料。

