

活動後記

飛越疆·界，2015圖書室年度閱讀推廣活動，溫暖有你

文——林佩蓉 研究典藏組

2015年臺灣文學館首度以雙軌方式邀請聾人講師與聽人講師演講，分別是：顧玉山、呂毅新、蔡世鴻、趙于萱、張榮興、陳曉怡。三場講座，讓大家穿越時空，遨遊世界。

自2013年本館圖書室開始固定推出閱讀推廣活動以來，即刻意地挑選與我們日常生活相關的議題，這些講者沒有太多文學獎的光環，也沒有顯赫的學歷，卻有飽滿的學問與知識，他們將熱情投注在日常生活中，用行動與社會角落的身影擁抱。

2015年圖書室很高興能有機會與館內文化平權推動工作小組一起合作，以「飛越疆·界」作為閱讀推廣活動的標題，創作是飛行，超越現實、限制、障礙，扣連這樣的概念，以旅行為主題，從古典到現代，從臺灣到世界，藉由講師生動的講述帶領我們看見不一樣的風景。

本館首度以雙軌方式邀請聾人講師與聽人講師演講，他們分別是：顧玉山（臺北聾劇團首任團長）、呂毅新（影響·新劇場團長）、蔡世鴻（本館文化平權推動委員）、趙于萱（Fish，旅行文學作家）、張榮興（中正大學語言所教授兼所長）、陳曉怡（臺陽文史研究學會秘書）。顧老師有多年劇場經驗，也是中華民國聾人協會創辦人，他分享旅行的風景，特別是各國聾文化的民俗風格、手語的差異；呂老師將留學美國時期所看到風景，轉化為劇場元素，以及她對環境、人文教育的關懷，成立「影響·新劇場」就是她社會實踐的重要一步；蔡老師同時是本館的手

語導覽員，是位對生命懷抱熱情，同時對很多事情都充滿好奇的年輕人，他生動的語言及表達方式讓在場的人宛如身歷其境；走遍世界各地的作家、插畫家、旅行家Fish老師，完全開放自助旅遊的錦囊妙計，在「世界越快，心則慢」的步調中，透過鏡頭，她留意每一個角落及細節，再用彩筆畫出張張精彩的圖畫，而喜愛交朋友的Fish也將作品轉化為筆記本、小貼紙，分送給來聽講的朋友；張榮興教授是語言學專家，手語作為一種語言，它所涵攝的層面有其複雜度，經過張教授的分析，可以體會手語是以視覺角度來記錄，會比文字記錄更明確，能把當時真實的動作記錄下來。語言本身並非只有語言，而是包含了文化與認知。言說的語言也無法完全的表達手語概念，反之亦然。陳曉怡老師是古典文學研究者，她以冒險家郁永河所寫的《裨海紀遊》為例，描繪了一路充滿驚奇與冒險的旅程，陳老師生動地呈現郁永河的心境與態度：要探訪不同的景色就要不畏危險，人生的命運如何由天決定。

三場講座，讓大家穿越時空，遨遊世界，旅行，可以讓心自由、開闊，為了回應此次活動，我們特別製作了「台南散策地圖手巾」給參與的朋友。此刻，想要飛行，不妨就從府城出發吧。☘