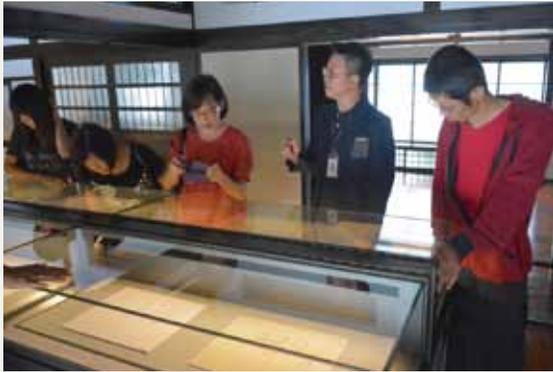


# 撞擊繽紛的火花

## 南投縣立文化局圖書科及文學資料館參訪側記

文——江怡柔、蔡沛霖 展示教育組

攝影——許濟凡



館員蔡沛霖（右2）向一行人導覽解說詩手跡展。



齊東詩舍喜迎南投賓客，從詩舍修復、業務討論到展覽參觀，兩館就文學推廣經驗互動交流。

午後的齊東詩舍，鳥鳴與松鼠的叫聲正彼此唱和著，苦楝樹隨著微風輕輕搖曳，正歡迎從風景秀麗、人文特色顯著的南投即將到來的賓客。

10月20日由南投縣立文化局圖書科科长張賽青帶領同仁及文學資料館一行人浩蕩蒞臨齊東詩舍。當天由詩舍館員蔡沛霖進行接待，為了讓參訪同仁們能初步認識齊東詩舍的歷史與活動發展概要，詩舍先以簡報分享從歷史建築修復為博物館的執行過程，館員蔡沛霖提到齊東詩舍的兩棟歷史建築在修復完成之後，文化部即委請國立臺灣文學館進行規劃與管理經營，以文學展示與研究、教育服務與推廣為主要發展目標，執行方針為「在地歷史延續與再利用並存、保存活化與物件再現、社區共融與文創產業的注入、教育推廣與深耕」，詩舍除了策辦展覽與講座外，更與地區及學校之文學教育進行交流與推廣。

簡報結束之後，更與文化局的同仁交換彼此業務上、展覽策劃與相關營運管理的經驗，以及針對許多議題層面進行討論，詩舍除了就現有經驗做

討論分享外，也獲得許多寶貴的回饋意見，收穫滿滿。之後，張賽青科長更贈送詩舍極具南投人文與特色的文創商品，例如以詩人向陽《寫字年代》作品所轉化並搭配詩人手跡為封面設計的「寫字筆記本」、以南投竹子產業所設計的扇子，民眾可在空白的扇面上進行創作與詩寫，大力展現文學與文創、人文與故鄉的獨特風格。該局在預算與人力有限的環境下，以滿滿的創意與巧思將南投的文學風景呈現於不同的形式上，為文學做跨領域的加值與開發，亦是推廣文學的不同樣貌與成就文學的永恆經典，而該局對於文創商品的滿滿能量，更是詩舍可藉以學習之處。

簡單的交流與談後，接著帶領文化局的同仁們參觀「詩手跡展」，並做館舍全區導覽解說，除了讓大家能夠親自感受日式建築之美，更從中體會文學與空間結合的使用氛圍，催醒每一個人在心靈深處對文化藝術的多元想法，冀望每一個作品的呼喚都帶著故鄉的芳香，更希望文學的花苗能夠在參訪結束後，綻放為更繽紛燦爛的風姿。☘