

# 文學小沙龍

## 親子與博物館商店的創意發聲

文——黃佳慧 展示教育組

圖——國立臺灣文學館

### 引言

國立臺灣文學館為提供觀眾藝文交流之場所，特辦理「文學小沙龍」文學主題藝文活動，供觀眾進行對談、交流、活動與賞析，期能進一步與觀眾的博物館觀展經驗結合。博物館身為現代的「公共領域」，也身為社會教育的一環，希望透過對談、交流、活動與賞析的方式，達到對文學、藝文等公共議題的意見交換。

本活動以每季為單位，活動主題於4月10日辦理首場「為青少年開卷——館校合作推動青少年閱讀」，後陸續為7月3日「夜遊文學館·親子故事let's go」、10月2日「逛博物館買好物，現在正流行！！」、12月4日「在書寫與表演之間，描繪自己的文學風景」，活動均於週五晚間7點，假本館2F文學體驗室舉辦。

“

「文學小沙龍」於第二、三季陸續推出「親子夜遊」及「逛博物館買好物」文學主題藝文活動，透過對談與交流，激出不同的文學迴響，讓觀眾帶回家裡細細品味。

”

### 親子夜遊文學館，共享文學交流

「夜遊文學館·親子故事let's go」是臺文館針對親子觀眾所設計，邀請本館故事志工來進行演出，志工們希望藉由故事的呈現，讓小小觀眾能愛上文學館，在他們成長的過程中能充分利用博物館增長他們的知識。本場活動可容納30對親子，活動分為兩階段，首先是「說演故事」，用真人與紙偶合演一場「蛋糕女孩」的故事。改編自繪本的《蛋糕女孩》，圖文作者為大衛·盧卡斯，講述一位獨居、不擅與人相處的巫婆，在創造了一個自己的生日蛋糕——「蛋糕女孩」之後，她的生活和心境歷經了一段神奇的變化……。志工們生動活潑的聲音、表情與肢體，帶動大小觀眾們一起手舞足蹈，笑聲不斷。

第二階段是「紙偶DIY」，讓觀眾現場製作紙偶。「紙偶DIY」是故事志工們運用巧思，運用襪子、免洗杯、筷子、亮片等物，在場親子以針線活，簡單組裝就製作出可活動的可愛老鼠偶，讓大小朋友將聽故事後的美好記憶帶回家。

### 新世紀的休閒，觀眾應該去哪裡？

10月2日「逛博物館買好物，現在正流行！！」，一點點創意事業有限公司總設計師林志峰先生講述博物館賣店的面向與特性。他帶領觀眾思考博物館給人甚麼樣的體驗？而博物館賣店是甚麼？人們到博物館所設之賣店或販售部門時，不難聯想到「禮品供應中心」以及「販賣店」這個名詞，而現在稱作為「博物館商店」(Museum Shop)。講座內容分就以下主題介紹這個「新行業」：1.博物館教育急先鋒、2.重新思考博物館空間的使



「夜遊文學館·親子故事let's go」活動，第二階段「紙偶DIY」觀眾參與實況。

用！3.準備好在博物館做生意了嗎？4.既然博物館商店是教育延伸的最佳利器，那如何達成任務呢？5.商品好才是重點！講座後並帶領觀眾到本館「莎士比亞在臺灣特展」商店現場解說、參觀，體驗博物館商品能夠帶給觀眾甚麼樣的參觀回憶。

臺灣在20世紀末開始實施週休二日，為了鼓勵民眾將休閒與心靈成長結合，觀眾可以選擇到文教機構或博物館進行休閒活動，並可觀展後信步到所屬商店，獲得另類的博物館體驗。一般店家販售、可參觀的東西或許對觀眾來說差異不大，而博物館商店的商品有別於純粹商業行為的商店，能跟隨展示與活動搭配而有不一樣的商品主題，依博物館的主題而各有特色，有承載歷史文化的文學博物館、有勾起集體記憶的歷史博物館，有先進科技的科學博物館，有富麗堂皇的博物院，也有美侖美奐的美術館，更有深刻動人的名人紀念館。其關鍵在於每個博物館都有屬自己的主題或特色收藏，因此博物館商店商品，通常絕無重複！

博物館商店是博物館功能的延伸，它必須同時兼顧「教育」及「利潤」上的功能，林志峰表示，販賣文化商品的博物館，希望給觀眾博物館要傳達出來的訊息；而購買的觀眾，希望的是帶回參觀博

物館的美好回憶。而且在博物館的消費也等於贊助了博物館，讓博物館能有更多元發展，進一步回饋給觀眾。

## 博物館販售的是「回憶」

依據講座內容與商店現場觀察，博物館與觀眾之間的關係，不僅是買方及賣方之間的交易，還包括一種文化價值觀的交流與交換。觀眾在參觀之後，在商店看到販售相關的設計商品，如有品賞或購買行為即等於認同了博物館及商店要傳達的文化內涵，而這些無形的東西都是可以透過文化商品被永久保存。來到博物館商店，可以讓觀眾感受到除了展品，博物館商店商品亦呈現博物館內涵的深度與廣度，是博物館品牌與文化的延伸，豐富程度不會讓人失望。而博物館商店的內在核心價值即在此發揮出來。親子故事與DIY活動亦是如此，透過聽故事的過程，增加人與人、館方與觀眾之間的互動，讓在座的觀眾以手作活動增加親子之間的相處溫度，這些都是本活動以「文學」為佐料，讓民眾在參與過後將在博物館所經歷的經驗一起帶回家，增加觀眾對公共性的參與也達到讓生活更加美好的目標。

## 12月第一週推出第四場活動

本活動於12月4日再度邀請國立臺灣文學館故事志工讀劇團，以「在書寫與表演之間，描繪自己的文學風景」，讀劇表演《仲夏夜之夢》，此劇是莎士比亞四大喜劇之一，讀劇團將重新編寫以劇中劇形式演出，演出前也準備了節目單給觀眾於觀劇前閱讀，以更了解劇中內容。

這次由改編莎翁《仲夏夜之夢》故事內容，志工表示選擇以文雅的譯本改寫成貼近的內容，讓觀眾感受知名劇作的新意、體驗不一樣的仲夏夜之夢。讀劇的志工們紛紛扮裝登場，架式十足，頗有專業風範。其中演技精湛之處引起觀眾不少回應。☞

邀請您與我們在「文學小沙龍」齊聚，一同品味藝文的不同風味，透過交流互動，落實文學生活的立體化。關於「文學小沙龍」活動訊息詳情可至本館官網（[www.nmtl.gov.tw](http://www.nmtl.gov.tw)）及「活動報名系統」<http://aas.nmtl.gov.tw>瀏覽查閱。