

文學如移動的盛宴

2015年「臺灣文學行動博物館」巡迴展在地交流實錄

文——黃佳慧 公共服務組

圖——國立臺灣文學館、聯經出版事業股份有限公司



國立臺灣文學館所推出的「臺灣文學行動博物館」，7月起從基隆國立海洋科技博物館啟航，行經新北市中和區錦和運動公園、國立臺北大學圖書館、基隆市文化中心、國立公共資訊圖書館，串聯成一段滿載記憶的文學巡禮。



展覽與活動

盛宴列車啟動

小說家海明威曾比喻巴黎如移動的盛宴，讚譽其文化豐厚多元。國立臺灣文學館（以下簡稱臺文館）以一輛由45呎貨櫃車所改造、滿載文學展覽的「臺灣文學行動博物館」列車，今年從7月至12月，移動臺灣各地，試與每個城鄉風華交會，成為移動的盛宴，透過與在地文化之交融，讓觀眾認識文學之美好。本計畫自2010年起跑，以年度巡迴計畫形式，在臺灣各地現其蹤跡，繞行全臺35個鄉鎮，至今已進入第6年。目的是為讓更多人享受藝文資源，不分城鄉，隨時歡迎大家上車親炙文學。

經過約兩年的籌備，二期特展「音以律文——臺灣文學聲情演繹」展出內容為突破文學向來透過文本來體驗的慣性，以「文學的聲音」為主題，強調文學的聲音呈現，分為「常民之聲」、「媽媽的話」、「為你朗讀」、「文字演歌」、「聲歷其境」等五大展覽主題，採互動式影音設備，逛完一圈約20分鐘左右的時間，文字成為生動的朗讀、文章化作枕邊故事，原本枯燥的「閱讀」文學變成趣味的「視聽」饗宴。

行動博物館觸角延伸臺灣最北端——國立海洋科技博物館

臺灣文學行動博物館二期特展在6月11日至6月30日於國立海洋科技博物館展出，此館位於八斗子，原台電北部火力發電廠的舊址。傍山面海，旁有八斗子漁港和碧砂漁港，遙望可見茶壺山，在此優美景色下出產「漁港詩人」如作家王拓、船長詩人林福蔭。為呼應此文化特色，海科館吳俊仁館長表示該館展覽除海洋科技外也展出他們的作品。詩人林福蔭還特地前來觀賞行動博物館，介紹八斗子往昔，並對行動博物館的到來表示熱切歡迎。

6月11日開幕儀式時與會貴賓小說家平路認為「博物館是無限延伸」的概念，她認為本展選址在海科館也呼應自身土地的海洋文化。喜歡海洋的小說家方梓從花蓮搬來基隆暖暖後



左圖／基隆國立海洋科技博物館開幕剪綵。



右圖／新北市中和區錦和運動公園開幕，蕭淑貞副館長（左五）與作家、當地鄰里長等貴賓一同合影。（攝影／黃佳慧）

就捨不得搬走。散文作家廖鴻基認為文學可以與海洋、社會各領域結合。詩人羅智成認為文學有不可替換的價值，臺文館在推廣文學的部分，挖空心思透過影像、媒體，創造與觀眾之間的緣分與氣氛。旅行文學作家張志廉認為聲音是立體的，可以較平面文字產生更多元寬廣的傳播效益。推廣講座於7月21日下午2時邀請作家廖鴻基與環保藝術家張志廉分別演講「島與海的對話」、「光線是立體的——旅行是人文記憶的延長線」。7月26日下午2時邀請達悟族作家夏曼·藍波安主講「大海浮夢」。

運動場上揮灑文學種籽 ——新北市中和區錦和運動公園

繼基隆海科館展出後，北部第二站於8月27日前往新北市中和區錦和運動公園，展出時間至9月11日。在錦和路、中正路口的錦和運動公園是中和地區民眾心中的熱門運動地點，近年來也成為中和區最重要的大型節慶活動場地，各種場地設備完善。旁邊是近年落成的中和國民運動中心，入圍建築界奧斯卡美譽的世界建築獎（World Architecture Festival），被評

為「地表最酷的新建築」。行動博物館在此場地，感受到藝文氛圍之外的健康氣息。每天川流不息的運動人潮，好奇的眼光在導覽人員的介紹下，將運動與文學做了良好的串聯。

開幕式時，臺文館蕭淑貞副館長表示非常高興行動博物館到中和展出，深入北臺灣與民眾接觸，同時新北市中和區錫錫輝區長也表示中和地點良好，有多元文化，歡迎行動博物館的到來。小說家郝譽翔也表示學生不用到臺南，就可以在地看到臺文館的展覽十分便利。舒國治老師用中永和的地理脈絡引述在地歷史與文化，與席間嘉賓一同展開歷史空間的想像。先前引領青少年讀詩風潮的「詩詞男神」張仲宇也來到現場，他認為口述歷史是較早被保留的文學，喜歡唐詩是因為聲韻對孩子來說容易接受，肯定本展用聲音去呈現文字、呈現感動。

9月3日下午邀請劉克襄於中和區公所六樓禮堂演講「新北小鎮的風物旅行」，所介紹的風物地景都讓人想去一探究竟，其中還有下一巡迴站臺北大學附近的三峽市場，讓聽眾們表示想看展後順道去逛逛呢。



國立臺北大學展出期間邀請金鐘導演瞿友寧主講「創意從零開始」，與臺北大學學生互動。(攝影／黃佳慧)



基隆文化中心開幕後基隆港合影。左起臺文館陳益源館長，基隆市文化局彭俊亨局長，作家林文義，聯合文學總編輯王聰威、作家李昂及港務局林素如主秘。(攝影／黃佳慧)

創意從零開始

——國立臺北大學圖書館前廣場

國立臺北大學圖書館的巡迴展對本館來說具有許多鼓舞與啟發。前身為中興大學法商學院的國立臺北大學新校園位在三峽區，2000年正式改制成立。本展於圖書資訊大樓前展出，此地下1層、地上7層的RC建築物，採用綠建築、省能源、人性化的設計概念，是三鶯地區最閃亮的地標。展覽開幕典禮於9月18日上午11時舉行，當天邀請知名導演瞿友寧、作家愛亞、陳雨航等共同為展覽揭開序幕，開幕現場約4百多人參與。展出感謝北大圖書館及推廣服務組的諸多協助，讓活動增色。

本次推廣講座於開幕同日下午2點邀請到金鐘導演瞿友寧談「創意從零開始」。講座中導演除與學生分享其拍片的心路歷程，也分享自己的劇本創作生活。戲劇、電影、劇本是「文學」融入生活最好的範本，也是大眾初步接觸「文學」最快的管道，對有興趣加入戲劇、電影行列的學生深具啟發性。

駛入雨都，品嚐生活氣味

——基隆市文化中心

10月6日，行動博物館再次回到雨都，相較上回在海科館展出時偶有細雨的天氣，這次開幕迎來的卻是美好豔陽。在基隆市文化中心展出地點，往正前方走幾步路即熱鬧的基隆夜市範圍，向左擁抱整個基隆港區，遠望可以看見和平島，襯著藍天，港口上方幾隻定居此地的隼鷹不停地巡梭飛翔，彷彿在迎接我們的到來。

在文化中心古色古香大廳的開展典禮中，臺文館陳益源館長致詞時廣邀基隆市民就近到臺灣文學行動博物館這個具體而微的博物館觀展。基隆市文化局彭俊亨局長表示一個城市有它的歷史及文學才有靈魂，感謝行動博物館來到基隆嘉惠市民。作家王拓希望把基隆的文化介紹給大家，文學是大家生活中的要素，是了解人性的方式，也提升生活素質。作家李昂表示隔日的講座將以對美食餐廳的觀察為出發，臺灣新一代小資所開設的美食餐廳守住我們的味蕾、守住媽媽的味道，而文學從這裡啟航。作家林文義表示文學

很小眾、很美，也很難表達，但能為我們留下一些東西。作家鄭順聰認為基隆雖然在雙北夾擊之下，藝文資源還是相當多元豐盛。

在10月7日於經國管理學院圖書館2樓視聽室，李昂主講「愛吃鬼的華麗冒險」。10月15日下午在基隆女中科學館4樓視聽室，則邀請鄭順聰以「認識雨都，從這一刻開始：基隆的氣味是什麼？」分享基隆在地文化、氣味與有趣的小吃。

參與「臺灣閱讀節」

——國立公共資訊圖書館

本次巡迴終點站為位於臺中市南區，由知名建築師潘冀先生設計的「國立公共資訊圖書館」，參與該館12月5-6日的「2015臺灣閱讀節」，展出期間為11月7日至12月6日。國立公共資訊圖書館資源豐富，具有圖書閱覽、資訊檢索、數位服務、展覽及演講、訓練等多元化的服務與推廣，提供全國民眾連結與資源分享，成為全國公共圖書館之數位資源雲端中心，為兼具實體與虛擬服務之數位公共圖書館。其中，在1、2樓設立數位生活中心，無論大小朋友皆能透過新穎的方式親近文學，這和行動博物館的理念不謀而

合。12月6日下午2點到4點，推廣講座邀請到散文與詩歌被選入教材的著名文學作家吳晟老師，演講的題目「父子傳承、詩歌傳唱」，以詩與歌聲傳遞情感為媒介，使文學在薪火相傳中延續著生命。

文學源自生活

車上的在地作家書展是本次展出受到關注的展區，各地觀眾登車後對於展出作家的書籍頗多關心，甚至有觀眾想知道展出作家名單，顯見民眾對於在地文學與文化有關注程度的升溫。參觀活動中還有一個小插曲，報載參加校外教學活動的原住民小朋友們登車後，在「媽媽的話」專區聽到母語作品朗誦，熟悉湧現觸動蒙灰的記憶匣子，含淚說：「這就是我外公說的話……」生活中即將被遺忘的人、事、物彷彿歷歷在目。可見，文學是土地的歷史，生活的軌跡，在記憶裡早已添加文學的滋味。簡短的參觀，五感的交流，讓民眾發現文學如何源於日常，除了感受生活的氣味，也能輕盈品嚐文學的芬芳與滋味。☞

「臺灣文學行動博物館」巡迴展出花絮，可至本展專網
<http://mobilemuseum.nmtl.gov.tw>瀏覽。



國立公共資訊圖書館展出期間參與2015年「臺灣閱讀節」。