

本期專題

世界一舞台： 莎士比亞在臺灣特展

責任編輯——簡弘毅 展示教育組

威廉·莎士比亞（William Shakespeare, 1564—1616）為英國古典時期最重要的代表性作家，也是全世界知名的大文豪，一生留下38部戲劇、154首十四行詩、兩首長敘事詩和其他詩歌，廣受推崇，被尊稱為「莎翁」，其戲劇作品如《哈姆雷特》、《羅密歐與朱麗葉》、《奧賽羅》……等都是經典名著，在臺灣經常被改編演出，是大眾非常熟悉的英國文學作家。

2016年為莎士比亞逝世400週年，在全球性紀念活動之前，國立臺灣文學館透過英國文化協會（British Council）的引薦與促成，特與英國莎士比亞故居信託（The Shakespeare Birthplace Trust, SBT）合作，在臺灣首次完整呈現莎士比亞的文學主題，內容介紹莎翁一生的文學、戲劇創作，展出歷史文物與圖像，包含莎士比亞與他的年代、作品之特色與其影響。同時，本次展覽委託臺灣莎士比亞學會進行學術策展，結合相關研究與臺灣劇場實務經驗，展現臺灣的莎士比亞研究與出版現況，並藉由串連各劇團的演出戲服、劇照及道具展示，以及藝術家、學者、作家等與莎士比亞同工的經驗分享，呈現臺灣對其作品演繹與研究之繽紛成果。

本次專題特別邀請學術策展人梁文菁教授撰文，闡述策展核心理念；莎士比亞學會創會理事長雷碧琦教授，則為文介紹莎士比亞在臺灣的戲劇與研究成果。配合展覽的舉辦，本館也規劃一系列推廣活動、專題講座、藝文演出、戲劇影片播放，希望結合不同形式、領域的專業介紹與分享，讓臺灣讀者從多元角度認識莎士比亞的形象及其藝術成就。結合眾多單位、專家所共同策劃展出的內容，讓您一次認識莎士比亞在臺灣的獨特身影，激盪出臺灣與英國文化的交會火花。

All the World's a Stage : Shakespeare in Taiwan.

