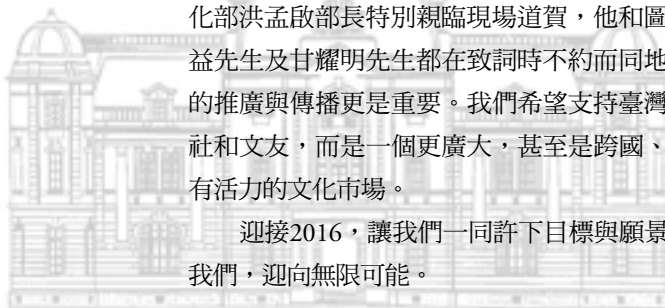


文學的力量

以英國大文豪莎士比亞為例，文學著實有著無限的可能性。為紀念莎翁明年逝世四百週年，國立臺灣文學館率先策劃了「世界第一舞台：莎士比亞在臺灣特展」，除了展出其精彩豐富的文學內涵，更跨界音樂、電影、戲劇，推出各類教育推廣活動，引領民眾進入浩瀚的莎翁文學世界。此一展覽的特色，呈現出莎翁文學跨域流動的時代特質，而其文學所開展及累積的豐碩成果，也反映出文化市場的高接受度。

由此可見，文學能量的發酵與流動，需要作家、出版社、文學系所，以及文學團體、文化機構、國家政策的共同使力，往前推進，進而朝向多層次的跨界開展。在本館2015年台灣文學獎贈獎典禮上，文化部洪孟啟部長特別親臨現場道賀，他和圖書類小說金典獎得主吳明益先生及甘耀明先生都在致詞時不約而同地強調，在金典獎產生之後的推廣與傳播更是重要。我們希望支持臺灣作家的不僅是國內的出版社和文友，而是一個更廣大，甚至是跨國、跨領域的讀者群，以及更有活力的文化市場。

迎接2016，讓我們一同許下目標與願景，相信文學的力量會帶領我們，迎向無限可能。



館長

陳益源