

《結義西來庵》

文——許素蘭 研究典藏組

圖——國立臺灣文學館

李喬以「噍吧哖事件」為題材的歷史小說《結義西來庵》，初稿完成於1977年7月，全文約15萬字，寫於16開無格子白報紙上，手稿分七卷裝訂，第一卷佚失，典藏於臺文館的為二至七卷，每卷約30頁，並附加封面。

1915年發生於南臺灣，由江定、余清芳、羅

俊等人發起的武裝抗日行動——「噍吧哖事件」，又稱「余清芳事件」、「西來庵事件」，在此事件中，不僅戰場上死傷多人，事件後有近千人被判死刑，亦有村民被集體屠殺，是臺灣抗日史上，犧牲慘烈的事件之一，也是影響臺灣抗日行動，由武裝反抗進入文化抗爭的關鍵事件之一。



李喬，《結義西來庵》

李能棋提供／手稿／26.8 cm×19.4cm

為寫作本書，李喬詳閱八鉅冊「余清芳抗日革命檔案」近三百萬言史料，並親赴臺南玉井、南化、楠西、高雄路竹等地進行田調，憑弔忠魂塔內刀痕彈孔猶存的遺骸。

透過閱讀史料、做田調，以及文本書寫，李喬從《結義西來庵》的創作過程，獲得「如何透過實際接觸和印證，把文字資料轉化為文學」的經驗，對於其往後寫作《寒夜三部曲》、《埋冤·1947·埋冤》等歷史大長篇，影響甚鉅。

而親炙歷史事件、歷史人物，也讓血液裡澎湃著革命熱情的李喬，深切地感知自己與腳下土地的歷史關連，從此其小說題材與社會關懷，也

逐漸從關心個人的「小愛小恨」，轉為觀照群體的「大愛大恨」，《結義西來庵》可說是李喬文學歷程的分水嶺，意義重大。

經過漫長歲月，紙張已稍微脆化、裝訂的書釘也有鏽痕的手稿，原題「萬古冤恨」，後改題「青山長恨」，在「青山長恨」（四）這卷上，更寫著「風雨噍吧哞」、「血淚噍吧哞」、「萬古冤恨」、「噍吧哞恨史」等不同題名，最後出版前決定選用的「結義西來庵」則寫在第三卷上；而內文有多處修改，甚至整段、整頁刪除的痕跡，作者寫作當時，內心之激盪與琢磨，可見一斑。✎

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收到各作家、學者、出版社，捐贈臺灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，不在此備載。懇請繼續惠允贈書。

2015年6月至8月捐贈芳名

林清泰先生	施明正畫作	莊永綏先生	莊太岳文物
歐銀釧女士	手稿等	蔡美音女士	蔡德音照片
林峻宏先生	呂申甫手稿	陳若曦女士	圖書、剪報等
杜潘芳格女士	照片等	鍾肇政先生	書信、邀請函、賀卡等
施玲玲女士	莊幼岳書法		

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。

舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植臺灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立臺灣文學館研究典藏組

電話：06-221-7201分機2200

電子信箱：pociong@nml.gov.tw