

國立臺灣文學館

館長交接典禮側記

文——廖珮鈴 人事室

攝影——楊蕙如



在交接典禮上，文壇、學界及文化界人士出席踴躍，貴賓雲集。



新任陳益源館長（右）在文化部人文及出版司司長王淑芳（中）監交下，由卸任翁誌聰館長（左）手中接下印信。

館長交接典禮於今（2015）年7月31日午前，於本館第一會議室舉辦，並由文化部人文及出版司王淑芳司長監交，王司長致詞時表示，感謝翁館長對文學館的付出及貢獻，翁館長上任後，南北奔波不辭辛勞地向文學界的前輩請益，參與各項文學論壇及研討活動，更難能可貴的是，翁館長以新思惟來推廣臺灣文學，任內不僅成立臺北齊東詩舍，把老房舍改造成詩的堡壘，更將館內文學文物價值產值化，變成文創商品，讓文學的影響力更加深遠。

陳益源館長原是成功大學中文系特聘教授，文化部洪孟啟部長所倚重的是其紮實的學術基礎及豐富的行政經驗；文化部期待藉由成大的資源，來提高臺灣文學的國際能見度，並期許陳館長帶領文學館，在既有的優良基礎上，持續推廣臺灣文學。

卸任的翁館長以三鞠躬來表達對與會貴賓、文學館館員、志工夥伴、賴清德市長、洪部長及前部長龍應台等人的感謝之意，感謝大家對卸、新任館長的支持與鼓勵，並感謝臺南市政府的無私及慷慨，把館舍及土地無償移撥給文學館作永續發展，達成管用合一的歷史任務；而對於提拔他的前部長龍應台，翁館長幽默地表示，感謝龍前部長慧眼獨具，給他機會回鄉服務，實現長久以來的夢想；但翁館長也坦言，目前就讀高中的兒子需要他的陪伴，並由衷感謝洪部長的成全。翁館長提及，「臺灣文學要走向在地化及國際化」，這是龍前部長的期許，也是翁館長努力的方向，舉凡布袋戲、歌仔戲、地方歌謠，皆為文學的範疇，因而有笠詩社、澎湖文學及即將開幕的白話字等主題特展；為使文學往下扎根，推動兒童文學有聲書及繪本；而策劃一年多的莎士比

亞國際交流展在下半年亦將隆重開幕。這些都是歷任館長及所有同仁共同努力所累積的成果，相信在不久的將來，大家定會看到陳館長在臺灣文學的專業表現及對臺灣文學的貢獻！

感謝與祝福

王司長代表文化部致贈花束給翁館長，感謝其一年半來對文學館的付出；本館則由副館長蕭淑貞代表致贈花束及紀念品；本館志工合唱團潘昭男團長也代表志工致贈感謝卡，潘團長是翁館長的小學老師，談及這位優秀的學生，言語間滿是驕傲與不捨，場面溫馨熱絡！

在交接典禮上，文壇、學界及文化界人士出席踴躍，貴賓雲集，包括歷任館長林瑞明、鄭邦鎮及李瑞騰等教授、前副館長張忠進先生、成功大學蘇慧貞校長、文學院王偉勇院長、中文系葉海煙系主任、人文社會科學中心戴華主任、臺南大學林瑞榮副校長及人文與社會學院林登順院長、中央研究院臺灣史研究所謝國興所長、衛武營藝術文化中心籌備處盧本善主任、國立臺灣工藝研究發展中心許耿修主任、新竹生活美學館高平洲館長、臺南市政府文化局葉澤山局長、奇美博物館顧問潘元石老師、臺灣文壇前輩作家吳晟老師、楊遠文教協會楊建老師、《文訊》雜誌社社長封德屏、府城舊冊店潘景新先生、臺南市議員李文正、台灣歌仔冊學會施炳華理事長、中華民國兒童文學學會邱各容理事長、正聲廣播公司臺中臺張翰揚臺長、金門燕南書院楊樹清院長、新泛亞國際多媒體唐振瑜導演、《幼獅文藝》吳鈞堯主編、台江詩社社長鹿耳門漁夫、兒童文學作家李潼老師夫人祝建太女士、文史工作者詹伯

望先生、臺灣文獻研究學者楊永智老師、詩人陳啟佑（渡也）老師、大觀音亭興濟宮唐瑞明董事長及多名董監事、藝壇前輩蔡銘山老師及林智信老師等一百多人全程參與，對文學館薪火傳承寄予期許及祝福。

臺灣文學推向國際

新任陳館長致詞時表示，接下館長職務主要係受洪部長親自南下到訪的誠意而感動，另一方面是不想辜負推薦人對他所寄予的厚望；接任館長一職，既不是從政，也不是為當官，未來他會重視本土，捍衛臺灣文學的主體性，因為這裡是臺灣文學的館；同時這裡也是臺灣的文學館，中華民國唯一國家級的文學館，文學館將結合成功大學等大專院校和各種本土團體的資源與力量，讓外國人士透過臺灣文學來認識、理解臺灣，從而尊重臺灣真實的存在；陳館長承諾，會盡最大的力量推動館務工作，促進館內和諧，照顧同仁、協助同仁實踐夢想，大家齊心通力合作把臺灣文學推向國際。最後，陳館長不忘再次提醒翁館長之所以能如願榮調臺北，是他幫的忙，以後要「加倍奉還」，回饋給臺灣文學、臺灣文學館，以及臺南鄉親，引起全場哄堂大笑。

成大蘇校長、歷任館長、文壇前輩作家吳晟及南市文化局葉局長，先後受邀上臺致詞，渠等均肯定及感謝翁館長為推展臺灣文學所作的努力，同時也盛讚陳館長在民俗學、民間文學的學術成就，期許陳館長能接續帶領文學館深耕本土文學及原住民文學，並為東南亞國家的文學交流搭起橋樑。☞