

交流快門

文·攝影——莫佩珊 公共服務組

交流，聯繫過去的盼望，也創造未來的可能。
快門之下，雖是匆匆身影，但記錄了館務熱誠的互動。



國立臺灣史前文化博物館張善楠館長(左3)到訪，陳益源館長(左4)偕同仁討論原住民議題。(8月27日)



「城市如詩——2015臺南文學季」為臺南市政府與國立臺灣文學館首度合作策辦的大型文學主題系列活動。圖為記者會，由文化局周雅菁副局長(左2)主持，與本館陳益源館長(右2)、作家林佛兒(右1)及李若鶯(左1)共同宣布活動起跑。(8月28日)



京都女子大學松本教授(中)來訪，探詢學術互動機會。(8月26日)



美國加州大學聖地牙哥分校郭珠美教授(左2)、成大簡義明教授(右1)來訪，研究典藏組副研究員鄭蓮音(左3)解說典藏與維護作業。(8月6日)



馬來西亞吉隆坡臺灣學校張義清校長伉儷(中排右3、右4)與教職員探視該校在臺南一中的暑期教學，並蒞館交流。(8月13日)

臺灣文學與民俗

《台灣文學研究學報》第二十二期專題徵稿

「民俗」，乃指民間長期流行的共同風尚、習俗文化，又經常因時、因地、因人而異。一般而言，臺灣文學作家誕生於臺灣，臺灣文學作品書寫著臺灣，臺灣文學很自然地與臺灣本土民俗產生密切的關聯；特殊的是，臺灣社會自古以來便是多元移民的熔爐，原住民文化與多國、各地多元族群文化薈萃於茲，形成獨特的臺灣民俗，也因此產生民俗色彩濃郁的臺灣文學。這些臺灣文學作品，作者時代橫跨古今，其作品眾體兼備，包括古典詩文、現代創作與民間口傳文學等，題材內容廣泛，繽紛多彩，值得我們深入挖掘、研究。

有鑑於此，本刊第二十二期以「臺灣文學與民俗」為專題，竭誠歡迎與以下議題相關之論文踴躍投稿：

1. 能反映臺灣各時期、各區域、各族群民俗內涵的臺灣文學作品之比較、研究。
2. 臺灣文學作品中與歲時節令、宗教信仰、鄉約禁忌、生老病死、食衣住行、婚喪喜慶等民俗議題相關之研究。
3. 臺灣文學作品中與山林、平原、海洋、島嶼以及生產、技藝、禮儀、育樂等民俗議題相關之研究。
4. 臺灣文學創作思維與民俗觀念的密切關聯之研究。
5. 臺灣文學作家與臺灣民俗學家的密切關聯之研究。
6. 臺灣文學與臺灣民俗發展、演變、消亡或新興的密切關聯之研究。
7. 其他與「臺灣文學與民俗」議題相關者。

截稿日期 **2015.12.31** (預定)

稿件請Email至 journal@nmtl.gov.tw。

徵稿相關資訊，請見臺灣文學館網站 www.nmtl.gov.tw。

《台灣文學研究學報》線上閱讀：<http://journal.nmtl.gov.tw>



《台灣文學研究學報》為國立臺灣文學館所發行之半年期學術期刊，每年4月及10月出刊，全年收稿。第19期「臺灣文學的歷史書寫（文學與歷史、歷史想像）」，2014年10月出刊。



本刊獲收錄於「臺灣人文學引文索引期刊」(THCI)。

第12屆

全國台灣文學研究生 學術研討會

台灣文學場域的生成與典律反思

時間

2015年10月24日(週六) - 25日(週日)

專題演講人

蘇碩斌(台大台文所副教授)

論文發表人

王道(屏東大學中文碩班)

白春燕(清大台文博班)

宋家瑜(清大台文博班)

李文瑄(中興台文博班)

卓佳賢(彰師大國文碩班)

林芳儀(成大台文博班)

洪鈺銘(東華中文碩班)

胡明(清大台文博班)

張芳瑜(中興台文博班)

陳秀玲(清大台文博班)

陳淑萍(成大中文碩班)

趙弘毅(政大台文博班)

劉庭彰(成大台文博班)

劉雅薇(成大中文碩班)

蔡旻軒(國北教台文碩班)

講評人

田靖(清大台文博班)

翁智琦(政大台文博班)

蔡敏秀(清大台文博班)

鄭鈺潔(東華華文碩班)

余能城(清大中文碩班)

洪國恩(中興中文碩班)

蕭鈞毅(清大台文博班)

趙弘毅(政大台文博班)

蕭智帆(台大台文博班)

蔡易澄(成大台文碩士)

陳彥琳(中正台文博班)

羅筱蕾(政大台文博班)

陳令洋(清大台文博班)

陳秀玲(清大台文博班)

蔡凱文(中興中文碩班)

地點

國立清華大學人文社會學院 A202 會議室

演講題目

台灣文學的建構及其可能

論文題目

典律的脫出與再構——施達樂台客武俠新論

美援文藝體制形成於香港與日本之間的文學交流——以張愛玲及燕歸來日譯作品為考察對象

台灣東南亞移工文學初探：以文學獎為例

男性作家的愛情發聲：台灣網路愛情小說場域生成與發展

道德寓言與通俗敘事的交混——謝雪漁(新情史)書寫特色之探討

論夏宇《該語術》的夢想主體——以空間的建構作為主要視角

1980-90年代台灣推理文學場域之典範構成研究

進出典律：董橋散文在台灣文學場域的傳播

以《噤聲三角》談審美現代性下的歷史想像

傷口在說話：論胡淑雯小說中的精神疾病書寫

日據中期文人的臺島意識與漢文書寫——以王達德旅日遊記《東遊鴻爪》為考察對象

50、60年代林良家庭散文的瑣碎敘事與性別政治

日治時期中、日書畫學文本在臺的流動與轉載——以《風月》(1935-1936)為觀察對象

初萌的身體意識：論楊守愚小說底層女性的身體書寫

藍色土壤的記憶與歸屬——以汪啟疆及其海洋詩為研究對象

主持人

陳運陞(交大社文碩班)、白依璇(暨南中文碩班)、葉祯樑(師大台文博班)、徐淑賢(清大台文博班)、楊富閔(台大台文博班)

會議觀察報告人

詹閔旭(師大台文所兼任助理教授)、留婷婷(清大台文博班)

臺灣文學傑出博碩士論文獎講評人

曾秀萍(師大台文所助理教授)、申惠豐(靜宜台文所助理教授)

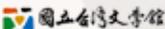
報名方式

網路報名 <http://ppt.cc/pUrog>

報名日期

即日起至2015年10月17日(星期六)額滿為止。

指導單位 |  文化部

主辦單位 |  國立台灣文學館

承辦單位 | 國立清華大學台灣文學所

地址 | 300 新竹市光復路二段101號

連絡電話 | 0909-325729