

青春逐頁翻開

2015全國青少年編輯營活動報導

文——謝韻茹 展示教育組

圖——國立臺灣文學館

活動
展覽

當盛夏流動成一篇扉頁、定格成一行字距，屬於我們的光年悄悄翻開下一頁。已連續辦理四年的全國青少年編輯營，前三年扎根臺南，穿梭巷弄間寫下青春記事。去年首度移師，前往更靠近南方的高雄辦理，字裡行間增添幾許海洋風情。今年我們首度前往充滿未知、帶點草莽氣息的嘉義，持續探索編輯疆界，期待以熱烈明亮的雙眼，挖掘更多屬於青春的主題。

今年全國青少年編輯營於7月14日至17日在嘉義吳鳳科技大學辦理，四天三夜的豐富課程，吸引來自全國各地高中職學校總計32位學員，共同參與這場編輯盛宴。第一天中午學員齊聚在臺灣文學館國際會議廳，懷抱著興奮期待的心情參與始業式，翁誌聰館長上臺致詞，勉勵大家認真學習，珍惜和文學同好切磋的機會。接著，文學館杜宜昌老師特地為編輯營學員進行導覽解說，在短短兩小時快速了解臺灣文學發展源流，並參觀文學館，了解建築歷史蘊含的深刻意義。參觀完文學館後，立刻搭乘專車前往嘉義吳鳳科技大學，展

“

今年我們首度前往充滿未知、帶點草莽氣息的嘉義，持續探索編輯疆界，期待以熱烈明亮的雙眼，挖掘更多屬於青春的主題。

”



陳昌和老師講授數位排版技巧，每位學員必須上機實作完成作業。



臺文館翁誌聰館長（前排右6）與救國團魏繼中總幹事（前排右7）與學員一同參加結業式。

開編輯之旅。

第二天課程研習，首先由知名主播陳以真老師主講「新聞採訪與寫作技巧」。分享採訪新聞甘苦，以及詮釋一樁事件發生過程的角度，讓學員收穫豐富。董育奇老師則從「家鄉文化與出版事業」的角度，講授在地書寫必須具備歷史場域的意識、對聚落景觀的了解、連結在地人的傳統記憶，鼓勵學員嘗試從自己最熟悉的居住鄉鎮進行書寫，讓生硬的文字脈絡織進一層感動，更富有在地生命力。

下午街頭採訪，我們專車前往「檜意森活村」。



同學上臺報告每組所編輯的圖文內容、採訪心得等，並虛心接受臺下的建議與回饋。

這是由散發著芬芳味道的檜木搭蓋的創意文化園區，保存不少嘉義風情。學員們漫步在石板步道上，分組尋找主題蒐集採訪資料。有的學員聞香下馬，從園區裡販賣的阿里山茶葉入手、有的注意到日式房屋建築特色，有的從電影《KANO》嘉農棒球隊溯源，進一步探討臺灣棒球發展歷史等。猶如一扇扇不同的窗戶漸次開啟，為成果集增添風采。

第三天早上，學員們窩在電腦教室，分頭進行編輯作業。有的設計版面、有的插畫編排、有的負責統整，準備在最後一天下午進行口頭簡報。下午則邀請到知名插畫家王子麵，分享她精彩的圖文人生。不同於文字創作，插畫家必須思考色彩構圖，如何與文字相呼應，像和諧的對話讓讀者有傾聽的欲望。

最後一天的課程，安排作家翟永麗與蔡昇達，各自從城市、旅遊、飲食的角度分享創作心得。接著進行作品賞析，學員們互相討論每組版面的優缺點，駐營老師也提供專業意見給予回饋。臺文館翁館長與救國團魏繼中總幹事特地蒞臨結業式，頒發結業證書與紀念品給優秀小隊，引得喝采。並積極傾聽學員的學習心得與改進意見，作為來年辦理編輯營的參考。

當青春逐頁翻開，我們揮手告別，在嘉義火車站月臺各奔前程，期待明年共譜精彩一頁。☒