## LÚ SOAN GÉH-KHAN Kóng Lán ê Kờ-sĩ

Tâi-oân Bûn-hòa Hiáp-hōe hōe-pò

Tâi-oa

本期專題Ⅱ

## 補一段被遺漏的文學史

「講咱ê故事:白話・字・文學」特展

責任編輯——周定邦 研究典藏組

今年適逢白話字文學作品的起源園地:《台灣府城教會報》(現《台灣教會公報》)在臺創辦130周年,這是我們策劃「講咱ê故事:白話·字·文學」特展,主動讓民眾接近、認識白話字文學作品的原因之一,原因之二,就如標題所示想要「補一段被遺漏的文學史」,這是臺灣文學館推展多元的臺灣文學應有的作為,我們只想誠實的呈現臺灣文學的另一個面貌,誠實的面對我們的歷史。

-khek Peh-ōe-jī bûn-hak tek-tián Tâi-oân Kàu-hōe Kong

Oh-jī-koa Peh -ōe-jīê

## 白話字的發展

The Development of Taiwanese Romanization

OCCUPANCES NAME OF SECOND STREET, SHIPPARKERS TOUGHT VI

ARRO - 100 在工业主要保持教徒发生以上27一年指示通知的文字。 深刻 \*INCORPORTER

**可以下的自由的,可以不是人们的文字的,但可以下,所谓** AT MY ME PERSONNEL BELLETYPER 10 人名英丁法 北京市人民在中央工作中表文化的基