

臺文館志工

響應「2015臺南兒童文學月」

文——吳淑棉、蔡佳蓉、謝采芳 國立臺灣文學館志工

2015兒童文學市集側記

文——吳淑棉

攝影——楊少鏗

拓一紙空間／繪一片文學／然後寄一份快樂
給自己／給童年

時間過得好快，去年兒童文學月精彩的各項活動還在腦中迴盪，轉眼間，今年4月26日，兒童文學市集又開張了。

文學館的志工們熱切討論，希望讓參與活動的孩童透過自行組合展覽空間、創造色彩，認識臺灣文學館。延續此一概念特地邀請年輕插畫師 Nancy 林佳靜，以流暢充滿童趣的線條風格為臺灣文學館設計一組專屬印章，並搭配活動主題之明信片，提供給小朋友們拼貼畫面、創作圖像，而後寄回家給自己。文學館志工讀劇團2015的主題「寄一份快樂給自己」是由館員杜宜昌老師所提出。

活動過程中，讓小朋友們選擇喜歡的印章，在明信片上拓下想像的空間，之後選擇喜歡的色彩，使用色鉛筆、蠟筆，盡情彩繪文學，留下自己的姓名、住址或直接帶回家。如果前往臺灣文學館，在明信片背面加蓋館內印章，還能回到攤



「寄一份快樂給自己」讓參與活動的孩童認識臺灣文學館。

位領取小禮品。當一張張明信片懸掛於活動看板上，得以見到別出心裁的可愛作品，真是能感受到孩童們純真稚氣的強大創作能量。

特別感謝臺南高商的同學們前來攤位協助，這幾位活潑親切的大姊姊們在烈日下，仍活力充沛地為小朋友們說明介紹。小小身軀，專注努力的創作神情絕對是閱讀萬花筒中，鮮明耀眼的魔幻花色。☺

擺攤、讀劇、踩街，一個月時間全都搞定，從靈感、討論、設計印刷、修改劇本、選角色、排演、造型、租借道具服裝、演出，一氣呵成，完成一場沒有劇本的「臺南兒童文學月」即興演出。打心底佩服這群美麗娘子軍，相夫教子、洗衣燒飯之外，還有這麼大本事，讚+100！

踩街

文——蔡佳蓉

攝影——王美珍

歷經去年參加第一屆兒童文學月踩街活動，心中有無數想法在我腦海迴盪。獲知今年又有踩街，馬上義不容辭把工作接下。

首先，遊行時的門面——旗幟，要讓大家知道是哪個隊伍，又得呈現文學館「詩書滿腹」的氣質，經過探尋，找到了每日認真練字又寫得一手好書法的展場組張清田大哥，準備好紙張請他題字，張大哥很客氣，擔心萬一有閃失毀了紙張，又特地找他的老師，成就了獨樹一格的旗幟，搭配梁山伯書生的引導，所到之處吸引無數人的目光。

遊行隊伍裝扮的主題為配合讀劇表演中的人物，此次特別租借土地公與土地婆的戲服。我跟伙伴們到租借戲服公司，瞥見一套Q版三太子戲服，靈機一動，若有人穿上它，效果一定很棒！然而讀劇團男丁不多，於是我們把念頭動到負責志工事務的杜大哥身上，在盛情難卻之下，拗到他裝扮三太子遊行。

同時特別幫讀劇中的人物作造型，大頭仔戴的米粉頭假髮，原先是要給米粉姨戴的，後來發現頭會變很大，大頭仔是最適合不過了，尤其加上誇張到快遮住半張臉的大墨鏡，笑料十足。其他如合音天使，特別從德光中學商借畢業服，靈感來自於電影《修女也瘋狂》的裝扮，頭上用



讀劇表演中的人物一一上場踩街去。

毛巾綁成羊角造型，比修女帽來得更活潑可愛。米粉姨和豬腳妹以及鹹粥婆發揮巧思做出別出心裁，且獨一無二的圍裙，可愛極了！還有人很有創意用毛筆墊等做成黑色披風，打扮成巫婆等。

遊行前方扮三太子的杜大哥還特別上網看影片觀摩，當他模仿三太子走路時，有如三太子上身，所到之處引起大小朋友的騷動，爭相與他拍照合影。

隊伍浩浩蕩蕩沿孔廟周邊的商圈前進，三太子特地準備糖果分享沿途的小朋友。我們的心也像炎熱的天氣一樣沸騰起來，夥伴們合作無間的繞完全場。看到小朋友燦爛的笑容，即便天氣再熱再辛苦，大家還是樂在其中。

最後，教育局陳修平局長也被拱出來與我們文學館讀劇團一起做帶動唱：「一的炒米香，二的炒韭菜，三的沖沖滾，四的炒米粉，五的五將軍，六的好子孫，七的分一半，八的緊來看，九的流喙瀾……」在歡樂聲中，圓滿的結束這次令人難忘的活動。☑



臺文館志工讀劇團（左後）與參與兒童文學月的演出團體謝幕大合照。

兒童文學市集讀劇表演——魔法DoReMe

文——謝采芳

攝影——王美珍

再次攜手排練這戲碼讓我在導演過程有不同體會。

首先，雖然這劇本已經在2014上半年公演過，但由於兒童文學市集活動演出，場地設在戶外，所以在表演上完全不同考量。上次在館內體驗室是密閉式空間，觀眾演員可以完全專注於戲及現場氣氛流動。但考量這次是戶外是開放式空間，且觀眾演員距離可能不是很近，要聚焦聲音表情不容易，所以這次的重點在於裝扮與肢體動作來輔助傳遞訊息。這次心裡也不再執著演員排練時要跟劇本台詞完全一致，但會勸告他們最好跟著劇本多唸，不要太即興，免得臨場緊張頭腦空白。而練熟固定台詞後，緊張時潛意識才會知道該說什麼。

這次的演員有些是新加入的成員，令人很意外的是由於角色剛好貼近她們個性，演起來如魚

得水，駕輕就熟。譬如飾演鹹粥婆夥伴，第一次排練後拿著劇本邊感嘆地對我說：「有時候戲如人生，我演這角色是跟老公拌嘴，這完全就像我平常講的話。」「不過，我在反省是不是要改變一下說話方式。」

另外，飾演珊珊的夥伴上次是幕後合音天使，這次到台前來表演，過程中需跟著出場人物又唸又跳，節奏感要很好，真是很佩服她！另外，本身是客家人的米粉姨雖然第一次參與，但演戲一直是她的夢想。這次上台，她不僅認真把台詞中台語部分念熟，還自創好多動作。她說在家裡時她會從頭到尾把整個劇本的每個角色演給家人看，家人都覺得很有趣！

每次排練上台都會感覺每個夥伴同心協力參與，令我十分感動，更感謝她們的付出，也以身為臺灣文學館讀劇團成員為榮。☘