

與書更接近， 在奇幻文學世界中 相遇美好的經驗

文——蔡佩玲 展示教育組

攝影——蔡佩玲、傅崇益、陳威翰

「飛過來。飛過去。飛到奇幻文學夢境裡」系列活動，以奇幻文學為主軸，描繪台灣本土民間傳說的瑰麗色彩，在神秘的神話國度，充滿幻想的魔幻世界中，透過書本上的文字幻化為各種角色，以故事、戲劇形式展開不同的奇幻之旅，滿足一個個愛幻想的心靈。

從書中探訪奇幻之旅

適合親子共讀的「奇幻文學主題書展」，挑選多本中西奇幻文學相關兒童繪本、少年小說及台灣本土作家創作作品，包含美麗寶島福爾摩沙的冒險故事《玉山的召喚》、《春神跳舞的森林》，充滿神秘色彩的原住民神話《射日》、《神秘谷》，耳熟能詳的台灣民間傳奇故事《虎姑婆》、《好鼻師》，經典的中國古典傳說《西遊記》、《鏡花緣》、《聊齋》、《山海經》，西洋經典奇幻小說《哈利波特》、《納尼亞傳

“

童心追尋的是一種「遊戲」，兒童能沉浸於遊戲中，並從中探尋其內心世界，美國奇幻作家露薇茵說：「奇幻文學是種心靈境界的遊戲」，將心中的想像及幻想寄託於故事中，透過閱讀而開啟的心靈遊戲。

”



奇幻文學主題書展，從幻想的文章中探近其內涵，享受歡樂的奇幻閱讀。



親子奇幻劇場《西遊記之大鬧水晶宮》，中國奇幻文學與傳統藝術的美麗饗宴。

奇》、《雞皮疙瘩系列》、《愛麗絲的夢遊仙境》，及台灣本土作家奇幻文學作品《三隻小紅狐狸》（馬景賢）、《少年噶瑪蘭》（李潼）、《阿里山的迷霧精靈》（鄭宗弦）、《豹人·狐狸·神木國》（褚育麟）、《千年烽火奇幻遊》（黃海）等二百多本奇幻文學相關兒童及少年圖書，讓孩童藉由閱讀激發想像力，尋找想像世界的心靈寄託。

文學與藝術的親子奇幻劇場

原來，傳統藝術可以這麼有趣！在兒童節當天，親子一同進行了一場豐富的傳統藝術饗宴，邀請臺北木偶劇團演出《西遊記之大鬧水晶宮》，本劇為傳統布袋戲經典劇碼之一，該劇團以多元多變的木偶劇場創作，呈現中國奇幻文學經典作品《西遊記》，劇中不僅使用「台語」來詮釋，其中更穿

插中、英文的對白，讓整齣戲更為生動，演出後的互動時間「拿起你的手來，往前轉，往後轉，放鬆你的手關節」，進行近距離操偶互動，體驗台灣傳統藝術之美。

「布袋戲」為台灣豐富的語言文化資產，精彩的口白語言及充滿想像力的修辭，在精緻刻畫木偶間的你來我往中，緊緊吸引觀眾一同進入奇幻的想像世界。

故事人說故事

台灣民間故事中神秘奇幻故事情節，童心相融，更是幼時床邊故事好選擇。

兒童文學作家兼故事人貓小小說《馬爺爺說臺灣民間故事》裡的老故事《虎姑婆》，尖牙利齒虎姑婆暗夜來去無影蹤，提醒著孩子不要隨便讓陌生



故事人說故事，在聽故事與遊戲中，獲得知識，啟發閱讀興趣。

人進家門喔！《水鬼城隍》小水鬼大發善心，搖身一變成隍爺，自私壞心的人有時比鬼更可怕呢！活動邀請親子一同認識與重溫屬於台灣民間流傳的經典故事，鼓勵孩子拿起五顏六色的畫筆，發揮想像力，變化出擁有各種功夫的鬼鬼紙偶。

胖叔叔說故事，帶來了屬於台灣客家、排灣族、阿里山鄒族、阿美族的4個傳說故事。一開場，胖叔叔唱著《捕魚歌》，「白浪滔滔我不怕，掌起舵兒往前划，撒網下水到漁家，捕條大魚笑哈哈。」帶著孩子想像乘坐著船兒繞行台灣一周，在經過每一原住民族的部落時，讓孩子學習使用該族的語言打招呼。

排灣族傳說故事《仙奶泉》，「什麼是仙奶泉？可不是味全鮮奶哦～看過關子嶺『水火同源』的奇觀嗎？這隻是什麼動物？這隻蛇有什麼不同？背上菱形花紋，三角頭，還分別噴出紅紅和藍藍的東西，想像有條兩頭蛇從那石縫中噴出火焰和熱泉，而一名排灣族少年得設法制住牠，取得仙奶泉的泉水……」，一個發生在台南關子嶺與關廟鳳梨有關的故事，帶領孩子一窺原民獨特文化樣貌。客家民間傳說《李田螺》，得以一覽客家文化的鮮明色彩及獨特風貌，在故事中認識客家民間習俗。客家人為滿月小寶寶洗頭的時候，水裡面會放進什麼呢？有蔥、石頭及銅錢，蔥讓人更聰明，石頭保健康，銅錢帶來財寶及良田，期望寶寶順利長大成人。緊接著的阿里山奇幻文學《春神跳舞的森林》，傳達鄒族與森林共生的觀念，以及旺盛的生命力，圖畫裡更隱藏著鄒族的部落、傳說、生活方式及自然觀念。阿美族傳說《女人島》，「這個世界上真的有一個島，全部都是女人嗎？一位年輕漁夫漂流到這個全是女人的國度裡，在島上的一年就是故鄉的60年……」，從故事中認識阿美族傳統習

俗，阿美族為了感念海上大怪魚教導族人製作獨木舟的技術，有了捕魚祭的祭典儀式，捕魚祭時要獻上4樣祭品——5隻豬、5隻雞、5缸酒及5把檳榔，以保佑族人捕魚時能平安豐收；阿美族女生對於心儀的男生，會送上檳榔，作為定情之物，只要心上人願意接受，就代表有機會結為連理……。在胖叔叔生動活潑的故事說演及律動中，從奇幻神秘色彩的台灣民間故事中認識台灣民間文化及有趣常識。

采蓉阿姨則以已故知名本土兒童文學作家李潼的《少年噶瑪蘭》，一個穿越時空兩百年，以噶瑪蘭族為背景創作的奇幻文學故事，引領孩子認識自身生命源頭，尊重族群文化，學習互相了解及包容。

台灣民間傳說中包含各種幻想及神話，透過故事人豐富及趣味的說演，讓故事更為傳神動人，活動中並搭配DIY、律動及舞蹈，讓孩童在遊戲及父母的陪伴中，進入奇幻的傳說世界，激起閱讀奇幻文學作品的興趣，更能在故事中獲得對於孩童的啟發及教育。

奇幻的魅力

奇幻文學是奇幻、魔幻、科幻，是遊戲，是充滿幻想、擁有深刻內涵的故事。奇幻文學的本質是想像力和遊戲的精神，非逃避現實，而是讓人更相信夢想。透過現實的邊際和超自然元素的應用，誕生出奇幻文學作品，如從文本中探索其含意，真正的內涵價值更是多元。現實是夢的構成，奇幻文學反映人的內心世界，奇幻故事更是陪伴兒童成長的必需品。☒

※本文部分內容參考自傅林統，〈閱讀奇幻，造訪異世界——奇幻故事書單推薦〉，《親子天下雜誌》第7期（2009年8月）。

如何挑選一本好的奇幻文學作品：

- 一、描述人生和人性的事實，滿足人類原始願望，探究時空祕密，以及心靈溝通。
- 二、具備老少咸宜的內涵及情節，並刻畫入微的故事。
- 三、不停留於表面的夢、魔法、奇蹟、巫術等膚淺層面。
- 四、注重豐富的想像、幻想，及心靈等內在。
- 五、有著小說和敘事詩的重奏，具深度和多重性的面貌。

書中的小胡蝶

2015
6.16-8.30

佐佐木康之兒童藏書票特展

「本の中の小さな胡蝶——佐々木康之兒童藏書票展」



圖像來源：

〈金沢八幡・起上がり〉徳力富吉郎、

〈軍馬・ホテイラン〉村沢良一、

〈木馬〉三輪英子、〈蘭易十三翼〉吉本政幸



國立台灣文學館
National Museum of Taiwan Literature

兒童文學書房
Children's Literature Reading Room

時間 / 2015.6.16-8.30

地點 / 台灣文學館・1F兒童文學書房

藏書票所講述的不只是藝術價值及文化歷史，更可看到社會變遷及跨越時代的人生縮影，每一張書票記載了每一段人生，書票中的每一個小細節、小符號及字句皆是書票作者與票主間隱藏的秘語，從作品中看見書票作者的情感，回憶佐佐木康之與版畫家們友誼的故事。

推廣教育活動①

書票講堂

除了藏書，還有票！

時間 / 2015.7.18 (六) 14:00 - 16:00

地點 / 台灣文學館・2F 文學體驗室

講師 / 黃森鑫 (台灣木口木刻藏書票藝術家)

對象 / 對藏書票有興趣者及一般民眾

藝術並不是藝術，藝術源自於生活，藏書票反映了一個人的生活經歷和生活目標，更是愛書人的好朋友。藉由藏書票藝術家淺談藏書票的歷史及由來，探討藏書票的創作及故事。

- 免費，7/6 起開放網路報名 <http://event2.culture.tw/NMTL>。
- 全程參加核予公務人員終身學習時數、教師研習時數 2 小時。
- 洽詢電話：06-2217201 分機 2313 蔡小姐(rekojan@nmtl.gov.tw)。



黃森鑫，專業木口木刻藏書票藝術家，其作品細緻精美，深厚歐美收藏家喜愛並接受其委託製作案，致力於推廣藏書票美學文化。

推廣教育活動②

手作工作坊

來做藏書票

【成人組】

2015.8.1 (六) 09:30 - 12:00 / 14:00 - 16:30 (兩場次)

講師 / 黃森鑫 (台灣木口木刻藏書票藝術家)

地點 / 台灣文學館・2F 文學體驗室

對象 / 對藏書票有興趣者及一般民眾

人數 / 每場次限 30 人

- 7/20 起開放網路報名 <http://event2.culture.tw/NMTL>，材料費 200 元 (份)，活動當日繳交。
- 洽詢電話：06-2217201 分機 2313 蔡小姐(rekojan@nmtl.gov.tw)。



圖片提供 / 黃三原

【親子組：父親節特別企畫】

2015.8.8 (六) 10:00 - 12:00 / 14:00 - 16:00 (兩場次)

講師 / 黃森鑫 (台灣木口木刻藏書票藝術家)

地點 / 台灣文學館・2F 文學體驗室

對象 / 國小以上，親子一同，帶爸爸一起來

人數 / 每場次限 30 組親子，一大人一小孩，一組一份材料

- 7/20 起開放網路報名 <http://event2.culture.tw/NMTL>，材料費 100 元 (份)，活動當日繳交。
- 洽詢電話：06-2217201 分機 2313 蔡小姐 (rekojan@nmtl.gov.tw)。

我是
樹脂版
親子組企畫



圖片提供 / 翰軒文化事業有限公司

我是
合羽版
成人組企畫

九月

你活著天光，在時辰早走入燦爛現代門廊。

十月

從美國到加拿大，你感動於格道和葉的詩的此時，
從而找到新文學的信仰。

十一月

聆聽萬里世界彼端的對話，終於了然文學與生活一樣，
同樣常享分享。

十二月

到龍架語陵，漫步在山海舊城間。

你閉上眼，文學女子時光。

像是竟而暖暖冬陽。

1場盛會 2檔特展

3條文學旅行路線 4大節慶 6種城市新文學表演

10場文學專題講座 12大主題活動

臺南 文學季

Coming
soon

09/01_12/27

2015

Tainan Literature Festival

指導 / 臺南市政府、文化部

主辦 / 臺南市政府文化局、國立臺灣文學館、台南市文化基金會