

翻轉臺灣文學館

記518博物館日的一場「設計」

文——林佩蓉 研究典藏組

攝影——陳昱成

展覽與
活動

翻轉，對於吳漢中這位接手「2016臺北世界設計之都」的執行長而言，是理想也是志業，翻轉既定的價值觀、翻轉框架、翻轉觀看社會的角度、翻轉生命。吳漢中與臺灣文學館的連結，來自於一場由館方主辦的「文學與文化創意產業」座談會，在專業學門上不斷跨界的他，專注在社會文化與活動在其中的人們，於是我們一起思考，文學若只能用文學的專業來思考，會錯過多少東西？會多可惜？在對話的過程中，我們知道吳漢中與一群朋友創造「Career for Change」既是概念也是實踐的組織，是目前台灣第一個以「翻轉工作」為旨的長期社會行動，在創發概念中他們揭示了：「要將『意義活（meaningful work）』的新價值觀擴散在各行各業，終而發現、產出『發明工作的人』」。

在現今汲汲營營於效益獲利的資本經濟結構體下，「意義活」的概念即是要顛覆這些現實收益的僵化視角，不是只想唱高調的大聲疾呼：「這是我們的理想、我們的夢，錢不是問題。」而是要激發各行各業的人，在自己的專才領域中，透過學習跨界參與，翻轉自己的眼界，從而回過頭來注視自己的所學，可以在其他行業中作什麼樣的串聯、結合。「為日常工作注入新啟發、新價值，讓賺錢與發揮影響力，不再是二選一的難題。……讓每個人在工作崗位上發揮正面的社會影響力，為企業與社會帶來革命性的改變。」走在這社會行動路上的熱血跳躍著如此的期待。



新啟發、新價值，翻轉博物館工作，這是吳漢中在演講中給予的核心要點。

新啟發、新價值，翻轉博物館工作，這是自謙是博物館學門外漢的吳漢中，在演講中給予的核心要點，博物館中的研究、典藏、展示、公共服務都有專業學門在其中，然而彼此的串聯、理解、容許對方的「不務正業」都會是注入新能量的來源，成為明日更紮實的專業。就像博物館日首度有人類學家跨企管學、教師跨旅行業的朋友一起來參加。

位於台南繁華的中西區，三步一小吃，五步一旅館，臺灣文學館不再只是期待入館人數，而是走出去與來訪的朋友、街坊鄰居，一起穿越府城小巷、品嚐好吃料理、入住風格旅宿，然後一傳十、十傳百，我們要創造任何靠近這棟百年建築者接觸文學的可能，吳漢中說，這當然不是簡單容易事，但想法很重要，所以要一起許一個翻轉未來的盼望，並且，就是現在，「捲起袖子，去做！」☒