

「2015博物館日玩文學」 後記

文——覃子君 公共服務組

攝影——左美雲



在臺陽文史研究學會理事長施懿琳（右4）、臺南市文化資產保護協會理事長曾國棟（右2）等協力伙伴的見證下，翁誌聰館長（右3）於4月15日記者會上正式宣布啟動「2015博物館日玩文學系列活動」。

國際博物館協會（ICOM）提出「博物館與社會永續發展」為今（2015）年國際博物館日主題，指出博物館扮演向大眾發聲的重要角色，亦是推動永續社會的最佳「實作」場域。為響應此一博物館盛事，臺灣文學館推出「2015博物館日玩文學」系列活動，其中「南方有佳餚」府城文學小旅行，從台灣古典詩的文本脈絡切入，以飲食與物產為題，對照古今，提點出在地人們如何發展其生存之道，所強調的正是自然與人文環境充滿競合的共生共存關係。此次活動有賴社區文史團體的協力，透過帶領民眾進行文學地景的實地踏查，除凝聚社區意識，強化府城文化空間的特殊性外，更期許活絡化府城豐厚的文學資產。

社會永續發展的推動，自須聚合著更多人際間的美善關懷，以及創造民眾參與、互動的行動策略。本於文學研究典藏與推展的核心價值，更是基於文物保存的推廣想法，在博物館日系列活動中，我們為民眾舉辦了文物保存講座，以修復前必備的「煮糊」工作做為教學與分享的內容，期望透過博物館場域，聚合眾人的行動力，讓更多承載著個人／群體記憶的圖書等紙質文物得以善意地被保存；而與國立臺南大學附屬啟聰學校師生與家長的互動機緣，對臺文館而言，亦是一大鼓舞，讓我們得以對來訪觀眾的多元需求有更務實的友善方案。在「博物館日專講」中，2016台北世界設計之都執行長吳漢中則與現場百餘位熱愛文化、文學的工作者／民眾，分享了以「翻轉工作」為旨的社會行動概念，以及翻轉未來的盼望：要將「意義活（meaningful work）」的新價值觀擴散在各行各業，終而發現、產出「發明工作的人」……讓每個人在工作崗位上發揮正面的社會影響力，為企業與社會帶來革命性的改變。☒