

本期
專題

如果你來， 坐在我身邊。

台灣文學教室回顧報導

責任編輯——謝韻茹 展示教育組

攝影——簡豪江





你來，從焦頭爛額的職場；從油煙四逸的廚房；
從平淡無奇的生活；從昏昧遙遠的彼岸。

也許剛從困難的案子抽身，剛從窒息的空間離開，
剛從讓你傷心的人身邊逃開；
剛鋪好鐵軌等待火車到來……

我看見，你拖著疲憊的步伐走來；
你帶著歉意的笑臉出現教室門口；
你的包包裡藏著寫到一半的小說；
你把另一個理想的自己帶過來。

到底，你還是排除萬難來到這裡了。

為了靠近一行詩；
為了靠近觀音和罌粟；
為了靠近你自己。

於是你坐下，
靜靜坐在我身邊，
我們一起閱讀，讀那些好字與壞字，
寫下對眼前的世界，無止盡的解讀……