

來去之間 俯仰無愧

轉眼間，來去一年六個月。眼看畢業季節到來，我也將要跟大家道別。

來是偶然，去是必然，雖然提出時程早了點，卻是深思之後不得不的決定，我也格外珍惜在文學館與大家相遇的緣分。

台灣就這麼大，什麼才是臺灣文學館應走的方向？值得大家靜心深思。

回首前塵，部分台文界先進、媒體及婉君朋友，在我上任初期，對於館長專業性的憂慮與批判，孰是孰非無需爭辯，而今而後自有公評，但更重要的是，毋寧相信一切的風風雨雨，都是值得的。事實上，在國家的制度中，臺灣文學館就如同國美館、臺博館等國家級文博館所，肩負研究、典藏、展示、教育、推廣及公共服務使命，對於館長資格任用，設計上本有文官與學術雙軌制，用意即在於不同專才背景的館長，有助館務創新永續發展而不偏廢，就猶如世代交替、政黨輪換，國家社會繼續邁前，這道理，是一樣的。

感謝一路走來相信我、支持我的長官和文壇先進及好友，讓我不覺孤單，努力過後俯仰無愧，尤其在即將離別之際，衷心感念各界給我莫大溫暖與肯定，文學江湖不枉相識，這不只是我人生難得的經驗，日後也將會是台灣文學發展的一段史話。

我更期勉館員，臺灣文學館是國家級文學館，須時刻謹記使命，莫忘初衷，展現對文學的熱情與專業。最後，祝福臺灣文學館及新任館長，祝福大家。

再別府城，我的故鄉。

館長

