

相約文學館 攜手點亮自我

文——張信吉 公共服務組
攝影——左美雲

台灣文學館營運處在第12個年度的此刻，背負前行者如鍾理和紀念館，後來者如南投文學資料館，以及等待開幕如台中文學館，諸多文化書寫者的願望寄附在各地有形的文學館舍裡面。優渥於國立機構所提供的人力與預算，台灣文學館應該與能夠對這幾年來各種型態的文學館舍做些甚麼？友誼性的館際交流，普羅的小活動是現階段公共服務應盡的任務。趕在農曆年前，我們發出27份邀請公函，於2月11日全國各地計有22個相關的文學館舍出席文學館家族成立聯誼會，讓我們倍感意義重大。

如何定義「文學館家族」，在作業過程曾是困擾的議題。經營的主軸具有文學意義是最優的選項，屬於歷史人物故居，表彰社會或政治意涵

導向則可能不在選擇的範疇。介乎兩者之間如鄭豐喜紀念圖書館、李萬居故居，我們基於廣邀聯誼的想法而邀約，所在地口湖鄉公所蔡永常鄉長也派員參加聯誼會議。本次聯誼，宜蘭頭城的李榮春文學館和台東文學館籌備處均有夥伴出席，遠途赴會讓人感動；與本館幾步之遙的葉石濤文學館也沒有缺席。

首度的文學館家族聯誼會，主要嘗試擴建台灣文學網「文學地景」專區並導入手機APP，統籌本案的洪彩圓研究員將納入文學館家族所提供的個別資訊。出席者提醒，希望未來文學地景資料庫建置過程中，除了當代作品，也能多增加古典文學的部分。本館亦將在年度結束時能編印一本總合各館舍的介紹手冊，留下可供民眾生活應用流通的文本。

誠如賴和文教基金會陳萬益董事長所言，這個活動是聯誼性的，瞭解每個館舍推動的目的，有的傾向藝文教育、社區營造，有的是關注環境相關議題，各有其差異性。但是透過數位化網站，大家彼此可以交流，藉助對方的協助；也許我們都很小，但日後可以舉辦大型聚會，今天是個開始，下一步怎麼走，有賴大家的合作。☺



翁誌聰館長（前排左8）積極推動「全國文學館館際交流與合作計畫案」，首場交流活動共有22個文學館舍盛情參與。