

帶著文學 去旅行

台灣文學地景閱讀 與創作App上架

文——洪彩圓 研究典藏組
圖——國立台灣文學館

“

本館為鼓勵民眾閱讀與創作，特開發一款行動App，
上架短短1個月，已有多人下載，至今已累積上百篇民
眾之創作作品。

”

智慧手機的普及化，現在幾乎是人手一機，民眾透過行動載具來取得資訊，這不但改變民眾擷取資訊的方式，亦改變博物館的營運模式，國內外很多博物館開發行動載具的App來提昇服務品質。茲將本館開發之「台灣文學地景閱讀與創作App」介紹如下：

構想

將文學作品與城市地景結合，並整合文化部「閱讀文學地景」網站之內容作品，開發「台灣文學地景閱讀與創作App」，供民眾下載，閱讀與創作相關景點作品。另將每一作品標註GPS座標，利用手機定位功能，讓民眾在實際移動的同時，App程式同步顯示現場所在位置附近之相關作品，讓文學與土地融為一體。民眾除可閱讀及探訪作品實景，亦可追尋作家腳步成為創作者，在深具意義的地點「創作」，留下屬於自己的文字、圖像，在虛擬空間建構一個「文學創作」與「歷史地景」共同連結的記憶地圖。

功能

「台灣文學地景閱讀與創作App」是一個整合式文學閱讀與創作平台，可同時透過手機應用程式與電腦介面支援。民眾可以利用手機、平板、筆記型或桌上型電腦閱讀與創作，電腦版部分可連結至本館「台灣文學網」文學地景單元(<http://dn.nmtl.gov.tw>)。此平台功能主要為「創作」、「閱讀」與「管理」三部分。

創作——民眾下載此App，並經註冊為會員後，即可進行創作與發表。整合 Google Map 的 GPS 定位功能，每當民眾輸入書寫之景點地址後，作品會被加註地景參數，標註於虛擬地圖上，等待其他民眾用手機或電腦讀取作品（含文字、圖像），民眾亦可依創作內容規劃景點路線。

手機版App說明（由左至右）

- 圖1：首頁畫面
- 圖2：閱讀主選單畫面
- 圖3：作品地圖標示
- 圖4：作品街景
- 圖5：閱讀現場地圖
- 圖6：電腦網路版首頁畫面



QR Code 下載
(適用Android系統)



閱讀——此App內含近200位作家，約450件台灣地景作品，透過閱讀功能，可欣賞作家之作品，此功能內含(1)「遇見作家」單元：提供知名作家介紹、閱讀作家文學地景作品與作品賞析，及聆聽作品之朗讀語音資料；(2)「文學走讀」單元：提供閱讀作家之「作品路線」與「景點路線」作品。

「作品路線」是將單一作家於作品內提到的景點與周遭相關地景結成一路線，讓民眾跟著作家腳步旅遊；「景點路線」匯集不同作家對同一區景點之書寫作品，民眾可欣賞同一景點在作家們眼中不同的樣貌；(3)「閱讀現場」單元：利用GPS定位方式，此App可計算民眾所在位置，同步顯示現場所在位置500公尺內之相關景點作品，地圖上標註作品位置，民眾可以依地圖，展開虛擬的閱讀路線，追蹤作者腳步，親身蒞臨作品誕生的第一現場，亦可使用Google Map衛星街景功能，瀏覽實際地景周遭環境照片，進行文學虛擬雲端旅行；(4)「全民書寫」單元：系統將民眾創作與該地景相關並經審核通過之作品於此單元公開，提供民眾瀏覽查詢。也可供查詢最新作品、人氣最旺、共享路線之作品。民眾可將閱讀之作品於Facebook、G+社群網站分享，或標註為我的最愛。

管理——類似一般網路論壇管理，由後端「管理者」審核與管理民眾上傳之作品。民眾上傳發表之作品內容與體材不拘，然而涉及商業活動、國家機密、偏激言論、語言暴力、傷風害俗、抄襲或其他違法行為時，經民眾投訴或管理者發現，依管理規定刪除作品。

效益

國內外博物館在App的應用已非常普遍，一般主要應用在提供博物館相關訊息活動或導覽。例如觀眾參觀博物館前，可先從個人的行動載具中瀏覽網頁或使用應用程序來取得活動訊息；或以行動載具搭配數位內容以及適當的導覽介面，形成個人數位導覽。然這些都是民眾單方面接收博物館所提供的資訊，民眾在取得資訊後，回頭再使用該App的機率不高。本館開發之「台灣文學地景閱讀與創作App」並非針對某一展覽而開發，無內容時效性問題，除提供閱讀作家作品外，民眾可藉由行動載具或電腦創造資訊，進行線上分享，非單向由本館提供資訊。且藉由民眾的參與創作，作品數量會不斷擴增，當民眾看到自己作品被瀏覽，而有成就感，自然會不斷回流再訪與創作，達到本館開發此App的目的，即鼓勵民眾閱讀與創作，進而推廣台灣文學。

結語

博物館為提昇服務品質相繼開發App，如何在眾多App中，被看到、下載、喜愛使用，除有好的行銷策略外，App本身需具有獨特性。本館「台灣文學地景閱讀與創作App」，利用文學創作程式，提供民眾創作應是創舉。目前上架之App僅適用Android系統，擬於今年續開發iOS系統。歡迎民眾至Google Play商店或本館台灣文學網「文學地景」專區提供之QR Code進行下載，展開一場文學旅行，讓作品不再只在紙上呈現，而能鋪陳於大地，成為風景。

