

本期專題

奇文與美聲 的共舞

「台灣文學有聲書」隆重推出

責任編輯——顧敏耀 研究典藏組

「台灣文學有聲書」是文化部「價值產值化」中由本館推動之具體成果，分為「現代文學」以及「民間文學」兩部分；前者分為現代詩、散文、小說三部分，先導讀作者生平簡介及作品內容，再由作家本人朗誦自己的作品；後者則分為唸歌、民歌以及傳統戲劇三部分，實際進行田野採集工作並且進一步整理出文字檔。期盼透過媒介轉換之再生產與行銷，保存台灣文學資產，且讓更多人欣賞並喜愛台灣文學之美。

台灣現代文學有聲書

風火連綿

李南雁 楊青
蘇偉貞 彭彭 彭華



散文卷

台灣唸歌

孫天川 廖玉蕓
吳淑麗·卡嘉斯
李喬 楊牧 游龍 侯爵
四喜 華司 吳中原
關傑 沈清文
楊登榮 林奕敏
莫那能

台灣民歌

楊秀琴 陳美珠 陳麗萍
吳登榮 呂柳仙 陳達 朱丁順



決戰礁吧呷 台灣英雄傳

詩是一種修行

張默 李敏賢 李喬
楊登榮 林奕敏
莫那能

台灣民間文學
有聲書

張默 楊登榮 李喬 楊登榮 彭華
利玉芳 林奕敏
莫那能

TAIWAN LITERATURE

府城



台灣
褒歌

新詩卷

台灣民間文學



月琴
島心
半島

日人時代
台灣人民生活史
百聲問答 楊慶堃
曹竹絲 奇案

土地
知山川

楊秀琴 陳美珠 陳麗萍
吳登榮 呂柳仙 陳達 朱丁順



旅緯一玉流
恆春
民謠