

文學發聲 日進有功

「台灣文學有聲書出版計畫」經歷一年的籌備與執行，2014年底完成出版《台灣民間文學有聲書》和《台灣現代文學有聲書》共8冊叢書。此套叢書收錄台灣唸歌藝師、當代作家的重要作品，藉由聲音的採集、整理與再製，為台灣留下珍貴的文學資產。我們將之視為文學研究的加值成果，這也是本館出版品首次加入了「DAISY」格式，嘗試落實無障礙閱讀。我們也分別於12月13日及1月16日在台文館及台北齊東詩舍辦理了音樂會及新書發表會。由衷感謝所有參與此案的文壇名家、執行團隊新竹IC之音竹科廣播、遠景出版公司的協力，以及研究典藏組執事同仁的付出。此次參與《台灣現代文學有聲書·小說卷》的前輩作家段彩華先生，不幸今年1月離開了我們，此外，新春以來接連幾位文壇前輩及新星的殞落，令人唏噓，謹此致敬。

韶光飛逝，接任台文館長倏忽一年二個月。在館務發展第二個十年新啟之際，除在歷任館長既有基礎繼續深化外，開創性的業務也日進有功，諸如文學館的北台據點「齊東詩舍」已成文學亮點，事涉台文館長遠發展的「館舍撥用」也已提前啟動並獲部長及台南市政府大力支持，串聯全國公私部門文學館成立「文學館家族」及合作計畫也已開展，台文館大廳「藝文賣店」將於盛暑開放提供多元服務，典藏資料加速建置與數位平台整合，處理展覽常態化及人力問題……，這些前任館長們還未及處理或者未予處理的，都有具體的初步成果，或已達42期館訊自許的「續行前賢未竟之境，為文學志業繼往開來」預期目標。

會發生的事，都是最美好的事，相信人間有情，我們攜手同行。

館長

翁誌聰