

本期專題

# 攜手 點亮自我

## 2014 迴鄉回響

責任編輯／張信吉、覃子君 公共服務組



1983年民間自力肇建鍾理和紀念館，迄世紀末而有台灣文學館的籌建。作為東方經驗來看，文學館舍不僅是群眾人文內涵的展現，更可以擴大經濟層面的內需能量，而國家的政策取向主導了潮流。不過，「文學台灣館」的籌建，葉石濤文學紀念館的成立，這些事例說明了民間需求引導公部門的作為。

台灣文學館作為文學家族的一員，它的過去受惠於有志夥伴的努力，它的未來因著社會環境的變遷而微動，它的現在正在被書寫。2011年起，台灣文學館透過策劃「文學迴鄉·館際交流系列座談會」，歡喜奔走於各文學館，從南到北，從西岸到東岸，至今已累積計17場次活動。文學館家族攜手，邀集專家學者共聚一堂，就各文學主題面向深究探討，不僅激發館際之間的對話，更是與喜愛文學的民眾進行實質的對話，除了取暖與勉勵，更有崇尚理性的思辯導向。

緣此，本期通訊特以2014館際交流系列三場次座談會成果為主軸，規劃專題，座談場次分別為高雄文學館「文學生命力的延伸——談文學館的想像與實踐」、龍瑛宗文學藝術教育基金會「女人·女人——文學家永遠的靈感泉源」及鍾理和紀念館「鍾鐵民文學的三農議題」。專題並取名為「攜手點亮自我」，即是強調著家族成員互相參與活動，有緣繁複往來的文學館群，在館際交流的近距過程中互相加持彼此存在的光芒。