文學的未來式

文/覃子君 公共服務組

44期通訊,有著同樣的112頁,您是否看見不 一樣的「關鍵字」?歌謠、報導文學、齊東詩舍、剪 紙藝術、桌遊、移民工文學……,最後,看見五彩的 春光嗎?翻頁之間,是否讓您對台灣文學的未來式有 更多想像?

這次,我們製作了三個專題:以「文學與歌謠 特展」、「冷眼熱心,寫盡人間事——台灣報導文學 特展」及詩歌文學的據點「齊東詩舍」出發,分別由 行政策展人黃佳慧、學術策展人趙慶華及展示教育組 陳秋伶組長擔當責任編輯一職,為讀者剖析相關議題 意識,深入主題內涵。

為小朋友策展、辦活動,是教育推廣的核心業 務之一,由展示教育組主導。今年,兒童文學書房 歡慶十週年,由蔡佩玲策劃系列活動,其中「我們 愛——夏夏剪紙作品展」及推廣活動「詩文剪紙工作 坊」,激請作家親自帶領小朋友透過剪紙藝術進行詩 文創作,為小朋友搭建文學及藝術跨界展演的舞臺。

桌遊正夯,結合桌遊也成為了文學推廣的好點 子。今年盛夏,台文館首次與高中教師、桌上遊戲推 廣師、遊戲設計師、文學評論家與作家集思廣益,推 出「桌遊文學——教師研習營暨學生夏令營」。活動 強調「桌遊與文本的結合運用概念」,以「文學乃血 肉,機制為骨脈」,透過學習遊戲設計概念,將文 本與機制結合,讓故事更為生動曲折。我們期待文 學教育能提供教師更多元的文學資源,也希望透過 文學改編桌遊可引起年輕學子對文學的興趣,進而 愛上創作。

8月30日,第一屆「移民工文學獎」於台灣文學 館舉辦頒獎典禮,8位獲獎人出席領獎。本期「展覽 與活動」邀請主辦單位中華民國外籍配偶暨勞工之聲 協會秘書長張正先生,分享文學獎的籌辦過程。

「究竟甚麼才是文學?甚麼才是文學欣賞的模 式?」文學迴鄉開辦以來已進入第二個百場,伴隨館 員勤耕,我們也期待文學的世界為人們所理解,文學 的本彩應當尊崇思辨創作,迴鄉回響正是全貌裡的微 小拼圖。

翻頁之間,是盛夏的文學記事,與您分享,也 期待與您攜手為台灣文學的未來勾勒美好圖像。又

◎本刊43期頁82右欄第二段第三行誤植台灣法語譯者協會為法國在台協會,特此更正並致歉。

廣告索引

音以律文——台灣文學行動博物館巡迴展(封面裡)、2014詩的蓓蕾獎/臺灣詩人流浪計畫徵件(p.47)、國立台灣文學館齊東詩舍志工招募 (p.63)、臺灣文學教室第10期(p.69)、台灣文學翻譯出版補助(p.88-89)、104年度優良文學雜誌補助(p.99)、《台灣文學研究學報》第 二十期「戰後初期的台灣文學」專題徵稿(p.107)、銀鈴會同人誌作者協尋啟事(p.107)、2014暮秋圖書室系列活動(封底裡)、看見五彩的 春光---王昶雄捐贈展(封底)