

# 文學的未來式

文／覃子君 公共服務組

44期通訊，有著同樣的112頁，您是否看見不一樣的「關鍵字」？歌謠、報導文學、齊東詩舍、剪紙藝術、桌遊、移民工文學……，最後，看見五彩的春光嗎？翻頁之間，是否讓您對台灣文學的未來式有更多想像？

這次，我們製作了三個專題：以「文學與歌謠特展」、「冷眼熱心，寫盡人間事——台灣報導文學特展」及詩歌文學的據點「齊東詩舍」出發，分別由行政策展人黃佳慧、學術策展人趙慶華及展示教育組陳秋伶組長擔當責任編輯一職，為讀者剖析相關議題意識，深入主題內涵。

為小朋友策展、辦活動，是教育推廣的核心業務之一，由展示教育組主導。今年，兒童文學書房歡慶十週年，由蔡佩玲策劃系列活動，其中「我們愛——夏夏剪紙作品展」及推廣活動「詩文剪紙工作坊」，邀請作家親自帶領小朋友透過剪紙藝術進行詩文創作，為小朋友搭建文學及藝術跨界展演的舞臺。

桌遊正夯，結合桌遊也成為了文學推廣的好點子。今年盛夏，台文館首次與高中教師、桌上遊戲推

廣師、遊戲設計師、文學評論家與作家集思廣益，推出「桌遊文學——教師研習營暨學生夏令營」。活動強調「桌遊與文本的結合運用概念」，以「文學乃血肉，機制為骨脈」，透過學習遊戲設計概念，將文本與機制結合，讓故事更為生動曲折。我們期待文學教育能提供教師更多元的文學資源，也希望透過文學改編桌遊可引起年輕學子對文學的興趣，進而愛上創作。

8月30日，第一屆「移民工文學獎」於台灣文學館舉辦頒獎典禮，8位獲獎人出席領獎。本期「展覽與活動」邀請主辦單位中華民國外籍配偶暨勞工之聲協會秘書長張正先生，分享文學獎的籌辦過程。

「究竟甚麼才是文學？甚麼才是文學欣賞的模式？」文學迴鄉開辦以來已進入第二個百場，伴隨館員勤耕，我們也期待文學的世界為人們所理解，文學的本彩應當尊崇思辨創作，迴鄉回響正是全貌裡的微小拼圖。

翻頁之間，是盛夏的文學記事，與您分享，也期待與您攜手為台灣文學的未來勾勒美好圖像。☒

◎本刊43期頁82右欄第二段第三行誤植台灣法語譯者協會為法國在台協會，特此更正並致歉。

## 廣告索引

音以律文——台灣文學行動博物館巡迴展（封面裡）、2014詩的蓓蕾獎／臺灣詩人流浪計畫徵件（p.47）、國立台灣文學館齊東詩舍志工招募（p.63）、臺灣文學教室第10期（p.69）、台灣文學翻譯出版補助（p.88-89）、104年度優良文學雜誌補助（p.99）、《台灣文學研究學報》第二十期「戰後初期的台灣文學」專題徵稿（p.107）、銀鈴會同人誌作者協尋啟事（p.107）、2014暮秋圖書室系列活動（封底裡）、看見五彩的春光——王昶雄捐贈展（封底）