作家介紹

王藍（1922~2003）

祖籍河北阜城，出生於天津，父親為紡織實業家。曾就讀京華美術學院，畢業於雲南大學。於四川重慶創立「紅藍出版社」，任重慶《益世報》記者、《掃蕩報》總社採訪主任、特派員、北平《新中國日報》總編輯、《文壇》社和《筆匯》半月刊社社長、道藩文藝圖書館館長等，1949年來台後，定居台北永和，持續經營「紅藍出版社」，1964年應美國國務院邀請訪美，並於旅途中舉辦畫展。

王藍擁有兩支創作筆，一為寫作，一為繪畫。創作文類包括詩、散文及小說，其中以長篇小說見長，內容多以戰時男女愛情的悲歡離合為主題，國民黨政府的對日抗戰及戡亂時期為背景，反映時代的苦難和青年人為理想奮鬥的熱情，與王藍青年時期的經歷多有關聯。喜愛文學與繪畫的王藍於1945年與夫人袁涓秋在重慶創辦了「紅藍出版社」，並成立作家與藝術家的文化沙龍，出版張秀亞的第一部作品、蘇雪林的長篇小說等；來台後「紅藍出版社」重新在台北永和家中成立，成為提供文藝作家們出版著作的園地。除用心耕耘出版社外，王藍也積極發表作品，最著名為長篇小說《藍與黑》，最後一部長篇作品為《長夜》。

王藍自幼對京劇極有興趣並鑽研頗深，自小習畫的他，水彩筆下多是京劇人物，熟悉他的朋友林良曾這樣形容：「王藍畫國劇[1]人物，是畫他的童年，是畫他的故鄉，是畫他心中永遠不散的一台戲。」用西洋紙、筆及顏料，畫書中國文化，一生出版多本畫集，並曾任中國水彩畫會會長，其京劇人物水彩畫集給世人留下深刻的印象。國立台灣文學館目前典藏部分精彩畫作。

1. 指京劇。

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。

舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植台灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立台灣文學館研究典藏組
電話：06-221-7201分機2200
電子信箱：poeiong@nmtl.gov.tw

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈台灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，而不在此備載。懇請繼續惠允贈書。

2014年6月至2014年8月捐贈芳名

周定山家屬	周定山書畫、器物等	**吳晟先生**	手稿
林莊生先生	信札等	**方荷女士**	尹雪曼信札、文物等
林瑞明先生	手稿、圖書等	**馬國光先生**	手稿、書畫等
陳義芝先生	手稿	**張默先生**	手稿
張忠進先生	手稿等	**丁貞婉女士**	陳其茂文學文物