

身心障礙文化參與推動小組 成立紀事

文／鄭雅雯 公共服務組 攝影／方議慧

台文館長期以來盡力服務多元觀眾需求，但在古蹟建築的諸多限制前提，並評估「文學」的特性，故研定以「聽障」示範點為年度及中程目標，長程仍希望能突破社會或文化產生的各種障礙。

近年文化部積極推動「文化平權」政策，其中為促進身心障礙者文化權益，落實國際公約及身權法相關規定，於2013年委託先期規劃研究，確實瞭解國內、外身心障礙者相關文化福利政策及文化設施推動現況，調查後因應通則性之規範較難具體看出推動成效，為具體提升藝文場館對身心障礙者之服務，故擇定文化部之附屬機關作為各障別之示範場館，由各示範館針對各障別邀請該類專家及身心障礙代表研議各項服務措施，並研擬各障別服務手冊供其他場館參考。

台文館長期以來盡力服務多元觀眾需求，但在古蹟建築的諸多限制前提，並評估「文學」的特性，故研定以「聽障」示範點為年度及中程目標，長程仍希望能突破社會或文化產生的各種障礙，如具體可辨的肢體、視覺、心智等挑戰，當然文化平權的理想幅湊著潛藏差異的原住民、新住民等觀眾都能自由、自在地享受博物館的各式設施與資源，同樣能有輕鬆、平等的途徑，參與精采的藝文活動、充實豐富精神生活。

本館於2014年3月及6月由張忠進前副館長召集二次內部籌備小組會議，研定「國立臺灣文學館身心障礙者文化參與推動小組設置要點」，於7月3日正式召開第一屆「身心障礙者文化參與推動小組」第一次會議，除9位各組室代表委員外，更外聘國立臺南大學附屬啟聰學校管志明校長、臺南大學特殊教育學系邢敏華教授、國立臺南藝術大學博物館學

與古物維護研究所劉婉珍教授、社團法人台南市聲暉協進會廖淑娟理事長4位專家擔任小組委員；提供了多項具體近、中、長程可以促進身心障礙者文化參與的推動建議方向。

除硬體設備的建置改善外，在軟體服務提升方面，為提供身心障礙者友善的博物館參觀環境，即以聽障為主題，於八、九月份密集規劃20餘小時課程，邀請顧玉山、陳詩翰等聾人講師，透過專業手語口譯，進行聾文化導論、聾人參觀博物館困境、基礎及進階手語課程，並進行深化同理心的劇場工作坊及實際互動的啟聰學校參訪等；從理論認知到實作互動，期待增進館員的專業知能，以扎根與落實身心障礙文化平權的理念與權益維護。✎



8月11日首場講座課程由聾人講師顧玉山，搭配李彩蓮老師生動口譯，進行精彩的聾文化導論及趣味實用的基礎手語教學。