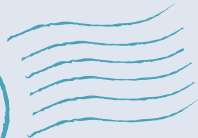


南部飛揚

文·攝影／楊順明 公共服務組



文學迴鄉南部系列講座，談小說、詩文本的形成，地方文學的特色，文學的時代意義，以及進入虛幻華麗的電影世界的感悟。

賽》，就不會有《哈利波特》；經典文學企圖解決人生三大問題，我是誰、我從哪裡來、我要到哪裡去。演講當中播放多部熱門影片的精彩片斷，讓活動驚喜不斷。

第二場由作家王家祥於5月23日在高雄市林園高中開講，以「我在台東當嬉皮」為題，談英雄的冒險與內在的旅程，首先從李安的電影談起（60年代美國的嬉皮），述說本世紀憂鬱症即將取代癌症，成為台灣的世紀病症，以接近自然療癒是最好的方法，因此，自然寫作的作家劉克襄作品可以神遊，尤其人生是一場英雄冒險，希望年輕人把夢做大，努力以赴。

第三場6月4日，李敏勇在屏東女中，講「我的文學故鄉，我的詩歌願景」，以一個「詩的信使」的告白，來談一本關於我的書，同時也述說他的兩個故鄉：現實的故鄉、精神的故鄉，把現實故鄉屏東及精神故鄉詩鄉互相印證闡述，然後談到戰後世



文學迴鄉南部系列演講，委由財團法人文學台灣基金會承辦，與年輕朋友談文學。（圖為李敏勇在屏東女中）

2014年文學迴鄉南部系列，委由財團法人文學台灣基金會承辦，分別在台南市、高雄市、屏東縣的3所高中校園及屏東旅遊文學館舉辦4場講座，與學子對談文學、電影。

文學迴鄉南部系列首場由鄭秉泓打頭陣，在善化高中以「電影中的成長與夢想」為題發表演講，暢談經典文學、洞穴寓言與電影的關係，吸引百餘名高三學生到場聆聽，一起進入虛幻華麗的電影世界。這場演講是國立台灣文學館2014年文學迴鄉南部系列的首場，台文館館長翁誌聰特地前往致詞。翁館長31年前畢業於善化高中，他同時以學長的身分為學弟妹加油打氣。這場演講以文學為起點，包括柏拉圖《理想國》中的洞穴寓言、荷馬的敘事史詩《奧德賽》、莎士比亞的《哈姆雷特》，是很多好萊塢影片的靈感泉源，鄭秉泓指出，沒有《奧德



鄭秉泓



王家祥