## 2014青春影展,童話當道

文/黃雪雅 展示教育組







青春影展映後座談分別邀請李亞梅(左圖)、藍祖蔚(中圖左)、曾偉禎(中圖右)及游惠貞(右圖)主講

青春影展已邁向第七個年頭,自2008首度舉辦以來一直廣受好評,藉由精心挑選策劃的影片與座談,為 民眾在暑期間提供美好的文化饗宴。

今年影展邀請資深影評人藍祖蔚策劃安排,自7月20日至8月24日特定週日時段,播映8部影片及4場映 後座談,以「童話邊境:顛覆、超越與重生」為今年影展主軸,規劃4個相關主題:「童話人生」、「顛覆童 話」、「白雪公主變奏曲」、「時間童話」。影片結束後邀請知名影評藍祖蔚、李亞梅、曾偉禎、游惠貞與民 眾面對面交流,探討電影手法的表現、也讓民眾用文字創作的觀點來欣賞電影中呈現的文學內涵,增進觀眾與 創作者交流及啟發青少年視野。

童話故事藉著口耳相傳,由遠古流傳至今,在不同時代出現不同版本,今日所看到適合兒童閱讀的形式是 經過多次演變而來,它們的原型大多來自民間野史或流傳已久的寓言,或多或少帶點驚悚、殘酷、沉重或悲傷 的色彩。當今的電影工作者發掘這些童話故事較少為人知的一面,成就另一個多采多姿的獨特世界觀。系列影 片中還有一類作品,表面看起來或許與童話沒有直接關連,但內容卻包藏著童話精神,利用虛幻或荒謬的戲劇 性情境,來表現人生的真實情感。

本期青春影展上映的影片不乏童話故事名著改編的電影,影片精選自美國、義大利、法國、西班牙、台灣 等國家,每部作品都以不同角度來檢視人生、夢想、及內心世界探討,讓觀眾得以透過電影感受人生的不同面 向,時而像童話般美麗,也可能充滿了成人世界的驚悚。

部分電影導演參與了原創劇本的編寫,擔任起文字與影像的橋樑,用魔法般的巧妙技巧把靜態書寫轉化為 螢幕上的聲光,透過螢幕的曼妙華麗把創作的奧妙傳達給觀影的每個人,讓觀眾從成長的心路歷程尋回屬於青 春時光的微妙情感,找到美好的記憶線索。▼