

2014青春影展，童話當道

文／黃雪雅 展示教育組



青春影展映後座談分別邀請李亞梅（左圖）、藍祖蔚（中圖左）、曾偉禎（中圖右）及游惠貞（右圖）主講。

青春影展已邁向第七個年頭，自2008首度舉辦以來一直廣受好評，藉由精心挑選策劃的影片與座談，為民眾在暑期間提供美好的文化饗宴。

今年影展邀請資深影評人藍祖蔚策劃安排，自7月20日至8月24日特定週日時段，播映8部影片及4場映後座談，以「童話邊境：顛覆、超越與重生」為今年影展主軸，規劃4個相關主題：「童話人生」、「顛覆童話」、「白雪公主變奏曲」、「時間童話」。影片結束後邀請知名影評藍祖蔚、李亞梅、曾偉禎、游惠貞與民眾面對面交流，探討電影手法的表現、也讓民眾用文字創作的觀點來欣賞電影中呈現的文學內涵，增進觀眾與創作者交流及啟發青少年視野。

童話故事藉著口耳相傳，由遠古流傳至今，在不同時代出現不同版本，今日所看到適合兒童閱讀的形式是經過多次演變而來，它們的原型大多來自民間野史或流傳已久的寓言，或多或少帶點驚悚、殘酷、沉重或悲傷的色彩。當今的電影工作者發掘這些童話故事較少為人知的一面，成就另一個多采多姿的獨特世界觀。系列影片中還有一類作品，表面看起來或許與童話沒有直接關連，但內容卻包藏著童話精神，利用虛幻或荒謬的戲劇性情境，來表現人生的真實情感。

本期青春影展上映的影片不乏童話故事名著改編的電影，影片精選自美國、義大利、法國、西班牙、台灣等國家，每部作品都以不同角度來檢視人生、夢想、及內心世界探討，讓觀眾得以透過電影感受人生的不同面向，時而像童話般美麗，也可能充滿了成人世界的驚悚。

部分電影導演參與了原創劇本的編寫，擔任起文字與影像的橋樑，用魔法般的巧妙技巧把靜態書寫轉化為螢幕上的聲光，透過螢幕的曼妙華麗把創作的奧妙傳達給觀影的每個人，讓觀眾從成長的心路歷程尋回屬於青春時光的微妙情感，找到美好的記憶線索。✎