

齊東詩舍 開幕記者會側記

文／陳昱成 公共服務組 攝影／林柏樑 圖／文化部

7月31日，多位文壇人士齊聚一堂為齊東詩舍剪綵慶開幕，參觀「詩·手跡 館藏展」，留下齊東詩舍美好的一頁，後續詩的復興活動也將陸續展開。

文壇期待已久的，新的文學場址、人文沙龍，「齊東詩舍」隆重開幕了。

位於台北市濟南路二段25號、27號的日式平房，經過修復後，7月31日起正式對外開放，並推出本館籌備半年餘的「詩·手跡 館藏展」，同時文化部龍應台部長也宣布「詩的復興」計畫起跑，將舉辦「詩的蓓蕾獎」、「2014台灣國際詩歌節」、「齊東沙龍」、「現代詩研習」、「詩的旅行」等活動，培育詩人，以詩進行文化復興。

31日當天邀請了吳志寧開場演出，他演唱了〈全心全意的愛你〉，其後由客籍女歌手羅思容帶

來〈七層塔〉曲目，相當悅耳動聽，在作家王文華妙語如珠的主持下，記者會溫馨展開。鄭愁予引用已故詩人周夢蝶的一段詩：「爾夢母親的懷抱，遊子還魂成嬰兒」，表達對周夢蝶的思念，為活動揭開序幕。作詞人方文山說，詩是語言結晶度很高的文字，深深影響他的創作。向陽則說，齊東詩舍不只屬於老一輩詩人，也希望能醞釀發展台灣新的詩。

龍應台部長致詞時表示，齊東詩舍曾是空軍前總司令王叔銘的舊居，曾荒廢過。它的故事宛如「千層糕」，每一層都有故事。她期許，齊東詩舍

把詩從邊緣帶到中心，也將成為台灣走向華人世界的小小珍珠，綻放詩的光芒。

當天蒞臨的嘉賓，除了捐款響應詩的復興三年計畫的成霖企業董事長歐陽明，以及建築師陳瑞憲之外，還有鄭愁予、張默、管管、向陽、吳晟、許赫、紫鵑、方文山、楊澤、林梵、廖亮羽、雨弦、顏艾琳、陳明仁、林煥彰、羅門等近40位詩人到場，另外攝影家林柏樑、陳昌明教授、吳鈞堯總編輯也到場參與，到訪媒體還包含海外媒體，共多達30幾家，顯見大家對齊東詩舍的開幕消息非常重視。

台文館於齊東詩舍推出首檔「詩·手跡 館藏展」，展出內容包含46位作家手稿以及詩人周夢蝶的紀念展，希望以展覽呈顯多元繽紛、眾聲喧嘩的台灣詩壇風采，這些手稿在日式建築中，呈現出獨特的韻味，適合細細品嚐、閱讀。在參觀此展覽前，龍部長與陳瑞憲、鄭愁予、張默、台文館翁誌聰館長等人共同進行剪綵儀式，其後一行人一起參觀展覽。此次推出的館藏展共分為「臺灣古典詩之美」、「詩跨越語言」、「詩無限界」、



齊東詩舍開幕貴賓剪綵，左起建築師陳瑞憲、歐陽明先生、龍應台部長、詩人鄭愁予、詩人張默、翁誌聰館長。（攝影／林柏樑）

「Formosa詩的臺灣組曲」及「周夢蝶紀念展」五大主題展區。此外，台文館亦特別規劃「詩人100影音」專區，播映由黃明川導演拍攝台灣詩人群像，藉由訪談及影音錄製呈現詩人影像、聲音及作品，勾勒台灣詩人的身影。

31日的開幕記者會，多位文壇人士齊聚一堂，留下齊東詩舍美好的一頁，後續詩的復興活動也將陸續展開。☞



龍應台部長及蒞臨嘉賓：歐陽明、陳瑞憲、鄭愁予、張默、管管、向陽、吳晟、許赫、紫鵑、方文山、楊澤、林梵、廖亮羽、雨弦、顏艾琳、陳明仁、林煥彰、羅門、林柏樑、陳昌明、吳鈞堯、王文華等近40位文壇友人合影。（圖／文化部）