

編輯室手記

適逢暑假期間，本館密集地推出展覽及活動，而且不只在台南，在全台灣各地也都頻頻與民眾接觸。其中最火熱的，大概要屬8月5日在總統府前廣場推出的文學市集。當天的市集在陳水扁總統及翁金珠主委的主持下，順利展開。活動聚集了台灣各地的文學博物館、出版社、文化基金會及台南名產小吃等，豐富的內容吸引了上萬名民眾前往參加。

在總統府內，我們還與總統府及文建會共同籌辦了「文學·台灣——總統府文化台灣特展」，期待讓更多人能了解台灣文學的發展脈絡。為此，本期通訊中刊出「在總統府說故事」一文，來說明此展背後的策展概念。

在台南，我們則推出了「詩人·乾杯——葉笛逝世週年紀念展」及「灌溉文學的花園——1997-2004年捐贈文物特展」。另外還與國立台灣史前文化博物館合辦了「微笑的小太陽——馬漢忠和他的同班同學」特展。

「詩人·乾杯——葉笛逝世週年紀念展」是為了紀念去年5月間辭世的詩人葉笛所策劃的展覽，除了展覽，另外還舉辦了學術研討會與演講。本刊分對展覽、研討會、演講等分別予以介紹，因而製作了「生命的明鏡——歷史的裁縫」專題。「灌溉文學的花園——1997-2004年捐贈文物特展」則是本館本年度最重要的年度大展，因為裡頭牽涉的展覽物品多達一百餘人，展品多達五百餘件。為了容納數量如此龐大的展覽品，本展還必須分為兩期展出，展期直至明年三月。本刊針對展覽背後的策展脈絡及其中部份展品，特別製作了12頁的專題報導「一筆一鋤印——一書一花園」，希望讓還沒來看過展覽的觀眾，能先睹為快，已經參觀過的，也能品味再三。

「探訪老作家」單元則訪問到了新書甫出版不久的郭楓。長年從事文學活動、出入於出版者、作家、贊助者、編輯等不同身份的他，擁有台灣文壇最耿直、銳利的筆尖。近年雖深居簡出，卻不曾停下為台灣文學奮鬥的腳步，其鬥志令人十分欽佩。另外在「跨界觀點」單元中，我們則為各位喜愛寫作、上網的朋友，介紹何謂「創用CC」。「創用CC」指的是一系列的法律條款，讓文學或其他文化創作，能自由公開地讓更多人分享、使用或改作。在資訊交流迅速的現今社會中，如果能夠善用創用CC，不但能促進文學及文化創作的流通、傳播，也能保障原作者本身的權益，對未來的文化發展將有深遠的影響。

今年的10月17日適逢本館四週年館慶，我們將與「台灣文化日」結合，辦理各項活動。如果你不想錯過台灣文學館的四歲生日，可別忘了密切注意我們所發佈的各項活動資訊，在此誠摯地邀請你一起來參加。本刊下次出版時間為11月，屆時也會對活動內容有詳盡報導，敬請期待！