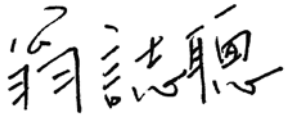
文學，最柔軟而堅強的力量

中秋前，與同仁一同前往港都高雄，探訪久病纏身的詩人白萩。他曾以少年英姿榮獲第一屆中國新詩首獎。見面當下，日頭正赤，率直的前輩詩人就提出照見人心的鑑言：「雖然你剛上任時，外界對台灣文學館有很多批評，但我想館長對這個工作一定也有自己的期待。」

我相信，文學，如同藝術，是這個社會所需要，最柔軟，也是最堅強的力量。無論在紛擾或混沌的時局，文學家總能執筆直言，或是敲鍵撫慰人心，藉由文字描繪社會最真實的本質。我常在館內走動，有時看到來館參觀的朋友，小手牽著大手，溫馨走進兒童書房；尋了位置、找了喜愛的故事書，安靜地閱讀與伴讀。同樣的，在走訪全台各地，不論是文學迴鄉或是館際交流，我看到的，是文學的力量，是愛與學習。

文學的魅力，散落在台灣各地以及文學館的每個角落。我認為，在生活中及崗位上，能夠抱持文學熱情，是最幸福的人。而台灣文學館的存在，更是台灣的驕傲，我們相信文學是台灣的無盡藏。

館長