

探索臺灣歷史博物館的內在世界

2014博物館標竿學習側記

文・攝影／覃子君 公共服務組

本館各組室主管及館員一行二十餘人於4月下旬至臺史博參訪交流，滿載而歸。此行由臺史博公共服務組費心接待，安排兒童廳、學習中心、特展、博物館商店等參觀，隨後進行簡報分享及分組交流，行程緊湊而紮實。

緣起

春暖花開之際，人事室及公共服務組共同籌劃博物館標竿學習之旅，由訓練承辦單位人事室洪秀梅主任帶隊，各組室主管及館員一行二十餘人於4月29日前往位於安南區的國立臺灣歷史博物館（以下簡稱臺史博）參訪交流。

從1999年籌備處成立，經12年籌建，臺史博於

2011年10月29日歡喜開館。在呂理政館長的帶領下，訂定共同願景與使命，全館館員各師其職，發揮所長，致力於使臺史博成為一座屬於「全體台灣人的歷史博物館」。擇定臺史博為學習目標，主要是在業務屬性上，兩館均為文化部附屬機關，是分別以台灣文學及台灣歷史為主題的博物館，而台灣文史兩大領域，在台灣近百年的政經文化發展脈絡

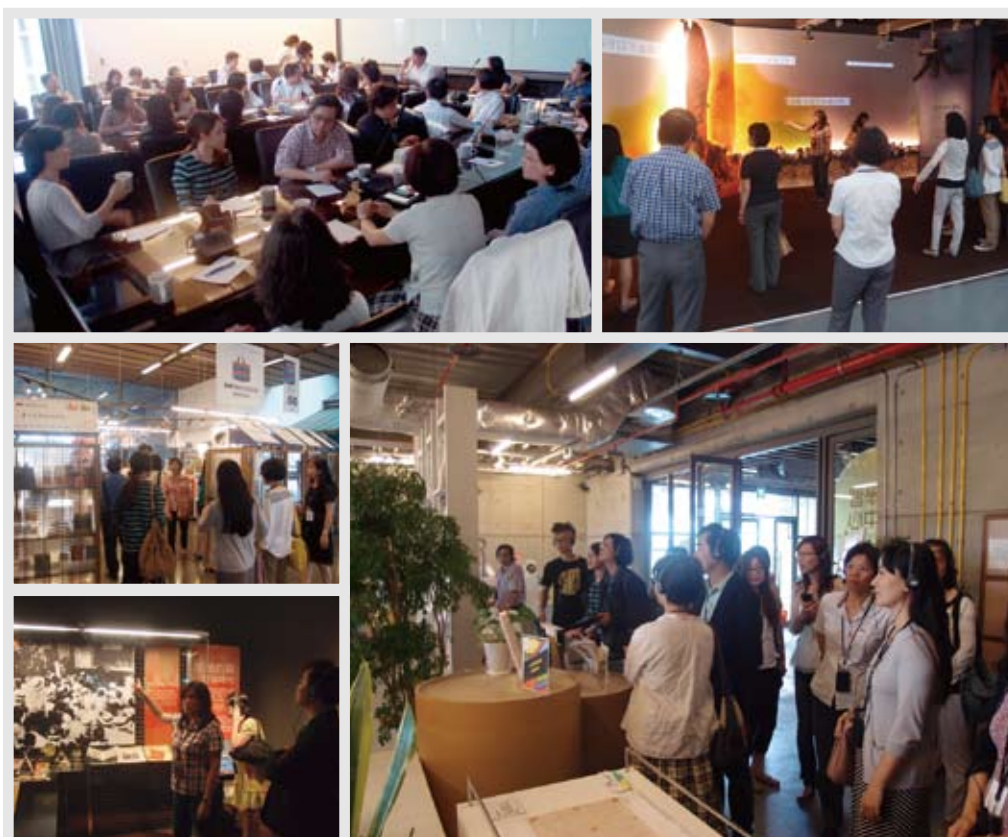
下，有其共通性與相異處。此趟無疑是相當令人期待的學習行程。

實地參觀

此次學習之旅由衷感謝臺史博公共服務組的費心安排，當日由羅欣怡組長、組員林潔琪隨行陪同，研究組顏兌葵小姐擔任導覽，從館舍外圍走進館內，從博物館園區景觀「渡海」、「鯤鯨」、「雲牆」、「融合」四大主題說起，隨後帶領同仁走進展場，依序參觀了兒童廳、學習中心、兩檔特展〈逆轉勝——臺灣棒球特



兩館館員相見歡，一同合照為此趟學習之旅掀開序幕。



從學習中心、展場、博物館商店參觀到業務簡報，讓本館館員得以充分觀摩與學習。

展、天人會・水火交——臺灣王爺信仰特展）。經導覽員分享，得知該館特展展品如為借展文物，均為「無料」提供，充分展現該館館員長年致力於田野調查，頻繁與在地相關人士、單位互動所建立的深厚情誼與互信基礎。故館方在每檔展覽現場均會製作「感謝」專區，藉以對借展單位及借展人表達致謝之意。

業務交流

導覽結束後隨即回到會議室，由呂館長率領相關業務主管針對臺史博的經營願景進行簡報。呂館長分享其以台灣歷史為主體的營運策略之一，就是要把歷史變好玩，讓全民「樂在歷史，學習歷史，

思辨歷史，創造歷史」，更透過共同願景的訂定及年度計畫的執行，朝向「在學術上作為一個誕生知識的博物館，在教育價值上作為一個快樂學習的博物館，透過使用者經營計畫在社會價值上作為一個友善平權的博物館」。在精簡的30分鐘簡報上，充分展現臺史博的團隊如何透過台灣史多元資源中心、博物館詮釋系統、使用者經營計畫，務實耕耘，不僅如此，更長年進行從台灣島到海外相關資料的調查與蒐集，致力於成為台灣收藏台灣史相關資料的研究重鎮。簡報後進行的分組交流，則以本館各組室事先擬定的議題為基礎，進行深度意見交換，呂館長亦在公務空檔加入討論，與本館館員互動，分享館務執行經驗。✎



【第一場】張大春

講題：不回家的李白

時間：7月5日（六）下午2:30-4:30

地點：台東縣政府文化處藝文中心演講廳
台東市南京路25號



【第二場】張東君

講題：青蛙巫婆的動物觀察日記

時間：7月12日（六）晚上7:00-9:00

地點：台東太麻里鄉公所老人會館2樓
台東縣太麻里鄉大王村順安路33號



【第三場】邱祖胤

講題：來自泥土的溫柔與強悍

時間：7月19日（六）下午2:00-4:00

地點：嘉義民雄鄉立圖書館5樓
民雄鄉民族路43之1號

作家撒野2014系列講座文學迴鄉



【第四場】廖玉蕙

講題：老花眼公主的書寫永遠不老

時間：7月26日（六）下午2:00-4:00

地點：桃園縣中壢市公所3樓訓練教室
中壢市環北路380號

【第五場】張嘉驊

講題：穿越時空的文字魔法

時間：8月2日（六）下午2:00-4:00

地點：台南市永康區社教中心A棟國際會議廳
永康區永大二路88號



【第六場】朱天衣

講題：閱讀如此奇妙，書寫這樣美好

時間：8月9日（六）下午2:00-4:00

地點：苗栗縣政府第二辦公大樓國際會議廳
苗栗市府前路1號

【第七場】陳列

講題：寫在土地上的歌

時間：8月16日（六）下午2:30-4:30

地點：花蓮縣玉里鎮中正堂
玉里鎮中正路144號



主辦：國立台灣文學館 中國時報 聞卷

協辦：台東縣政府文化處、台東縣太麻里鄉公所、嘉義縣民雄鄉公所、中壢市公所（市立圖書館）
台南市永康區公所、苗栗縣政府教育處、花蓮縣玉里鎮公所