

門廊整修及開放時間異動

文／陶明泰 行政室、鄭雅雯 公共服務組 圖／陶明泰

2012年台灣多次地震，造成台文館古蹟本體1樓主入口門廊、門廳與2樓陽台樑柱結構以及室內磚牆、鋼樑端部柱面等處表面出現局部裂縫，本館勘查受損狀況後，依據古蹟管理維護計畫，進行災損後續修繕與補強，並採取相關因應措施。

老屋欣力：見證百年風華

「原台南州廳」是日治時期總督府營繕課技師森山松之助設計，1916年創建至今將近百年的國定古蹟，二戰期間遭受盟軍轟炸嚴重損毀，一度荒廢。戰後經過由空軍供應司令部、台南市政府時期數次的整修使用，才移交國立文化資產保存研究中心（目前改制為文化部文化資產局），歷時5年的修復再利用工程，於2003年蛻變成為國立台灣文學館館舍。

原台南州廳建築屬西洋歷史式樣，正面中央最大的部分為主入口位置，主入口門廊採用托坎柱，共有12根柱子分成4組建構，柱子可細分為圓柱、方柱及方壁柱3種類別，前排2組各由1根方柱與1對圓柱構立於基座上，後排2組則轉換成1根圓柱和1對方壁柱分立兩側。穿越門廊即見弧拱形主入口，拱石與屋身線飾帶連成一體，拱心石為3塊比例誇大複合層疊型式。門廊上方陽台採梨形方欄杆圍圈，陽台後方則為正面主山牆，由左右兩對2層樓高之變形愛奧尼克柱撐起楣樑，形塑出強勁而宏偉的建築氣勢。

災損修繕：實際拆解檢測

台灣位於歐亞大陸板塊與菲律賓海板塊之間，地殼變動與造山運



動發達，每年發生地震的情形不勝枚舉，2012年間多次地震，造成古蹟本體1樓主入口門廊、門廳與2樓陽台樑柱結構以及室內磚牆、鋼樑端部柱面等處表面出現局部裂縫，文學館循行政系統通報主管機關勘查受損狀況後，依據古蹟管理維護計畫，進行災損後續修繕與補強。

由於古蹟管理維護須依據文化資產保存相關法規辦理維修，文學館乃依法委由古蹟列冊建築師——趙崇欽建築師事務所（下稱設計單位），進行維修規劃設計及監造工作，設計單位採用目視法、敲擊法及局部拆解三種方式，以人工全面進行受損部位目視檢查，裂縫明顯處再施以敲擊確認，並透過局部拆解調查災損成因，評估分析損壞主要因素在磚牆部分來自灰縫黏結力不足、內埋管線線路所造成，樑柱裂縫主因則由於內部鋼筋氧化生鏽、體積膨脹由內往外將保護層及粉刷層撐開形成表面裂縫，據此調查評估完成之規劃設計書圖，並邀請古蹟專家學者多次開會審查討論修正，規劃設計成果於2013年經2次公開招標，由騰騏營造有限公司（下稱施工廠商）承攬災損維修工程。

工程開工後，施工廠商先針對室內磚牆及鋼樑端部柱面進行補強維修，嗣於2014年3月下旬起預計至7月底，在文學館正面主入口搭設施工圍籬及鷹架，進行1樓門廊、門廳及2樓陽台樑柱裂縫整修補強，實際拆解樑柱結構裂縫檢測，發現內部鋼筋嚴重鏽蝕需要增加修復範圍，施工現況已邀請主管機關召開工程諮詢會議，與會單位及專家認同實際情形有必要進行構造補強修復，維修工程將辦理變更設計，並由主



施工照片：磚牆加封不鏽鋼絲網補強。



施工照片：天橋端部鋼樑包覆水泥板整修。

管機關指導進行修復事宜，爰契約預訂施工工期恐需再次展延；即無法於預定7月31日完工，須視前述修復審查結果而調整。

配套措施：調整開放時間

因應本館大門門廳進行古蹟修復工程，為服務民眾，施工期間文學館仍照常對外開放，內部展覽及活動照常舉行；但將縮減部分參觀通道及範圍。礙於施工，難免不定時發生噪音干擾參觀品質，需請觀眾見諒並留意通行。本館在現有服務人力條件下，考量觀眾安全及參觀品質維護，進行配套調整夜間開放時間之措施，期待加強參觀服務，降低對觀眾的影響。自4月1日起，開放時間改為週二至週四及週日上午9時至晚間6時，週五、週六為上午9時至夜間9時，週一為休館。☒

參觀民眾如有修復工程相關疑問，歡迎洽詢：(06) 221-7201#2101陶先生或分機9與服務台聯繫。