

新住民的博物館日

三代同堂齊心做吊飾

文／左美雲 公共服務組 攝影／左美雲、覃子君

20餘位來自越南、印尼及中國的新住民家庭，攜老扶幼全員出動，除了聽故事，還親手製作紅龜粿吊飾，在518國際博物館日度過有意義的周休假日。



越南籍范玉映帶著家人同來，婆婆也開心做粿。



穿著印尼傳統服裝的陳凱蒂與家人開心展示DIY成果。

國立台灣文學館與移民署臺南市第一服務站共同舉辦的「新住民文學探索之旅」，希望創造博物館成為溝通橋樑，讓不同文化的群眾能夠在此「真實的相遇」，作為逐步實踐文化平權的方式，促進多元文化的交流與對話。活動於5月18日在台文館熱鬧登場，20多位來自越南、印尼及中國大陸的新住民家庭，攜老扶幼全員出動，除了聽故事，還親手製作紅龜粿吊飾，一同度過有意義的國際博物館日。

台文館館長翁誌聰表示，迎接518國際博物館日，台文館每年都精心策劃系列活動，今年台文館規劃五大系列活動，包括社區彩繪、五條港文學路線踏查、文物修復講座、博物館主題講座，並以「新住民文學探索之旅」為活動畫上圓滿的休止符。

18日下午台南地區突如其來下了陣雨，民眾熱情不減。越南籍的范玉映來台10年，帶著老公黃中傑、83歲的婆婆及3名兒女同來，一家和樂融融，令

人羨慕；穿著印尼傳統服裝的陳凱蒂，包著彩色頭巾，一對兒子也穿著印尼臘染的襯衫，展現新住民的特色，十分顯目。

活動首先由目前就讀成功大學台文所博士班的蔡明原講述其作品《噴射龜》的故事，透過書中主人翁阿海與祖父之間的互動，呈現隔代教養的社會現象，故事講完進行有獎徵答，小朋友舉手搶答炒熱現場氣氛。

接著由粿模達人黃鳳鳥說明龜模的由來，他收藏製作紅龜粿所用的木模30年，共有大小不等的龜模1,200多個，他在現場指導小朋友和家長親自動手做龜模吊飾，顏色繽紛七彩的吊飾不但有龜的形象，鮮黃、粉紅和艷綠，上面還有福祿壽全等吉祥字可自行挑選，好看又討喜，做完後好有成就感。活動最後，所有學員在歡笑聲中互道珍重。☑