本專

プンソン 周定山文學文物徴集

本期 專題

當抗戰軍與之秋 切前 31 正省民雅苦條 台灣文學館通訊 2014.06 NO.43

1

責任編輯/許惠玟 研究典藏組

本館於2013年進館的文物中,日治作家周定山不只在數量上可謂大宗, 其重要性亦相當少見。周定山(1898-1975),本名火樹,字克亞,號一 吼,又號公望、銕魂、頑銕、化民、悔名生,人稱半閑先生、半閑老叟。

其兼擅新舊文學創作,進館文物則以古典文學為大宗,手稿如《大陸吟草》、《倥偬唫草》、《一吼居詩存》、《一吼劫前集》、《一吼劫後集》等詩集,詩話如《詩話探微》,以及《先父行述》、《一吼詩畸》。本館所典藏的《半閒吟社首集》可見社員清冊、社員詩作集,雖未刊印,但已由周定山本人集結成冊,顯示有出版之意,對於彰化戰後詩社之認識,相當重要。此外,文物中有周定山開設中藥行「榮泰行」的相關文物及戰後初期經歷證書,書畫中有墨蟹三幅,書法數十幅,以及周定山手刻印章40枚等,進館文物多元而全面。

本專欄中,許惠玟〈周定山文學文物徵集及其重要性〉主要為呈現本批文物的內容及重要性,故進行全面介紹。而值得一提的是此次家屬現身說法,由周定山先生哲嗣周至一撰寫〈懷念父親——周定山〉一文,情感真摯動人,對於了解周定山作品的意涵,將有第一手資訊供參,意義非凡。台灣文學館作為國家級文學文物的典藏重鎮,在徵集進館之後,如何處理文物使文物獲得妥善保存?辜貞榕〈古典詩人的文學歸宿——周定山文物人藏前置作業〉一文即以周定山文物為例,從入藏前置作業的建檔、清潔等工序進行説明,呈現本館在典藏修護的專業性。



姐

我

為鱼

内

鲑

偶

語

幸

不

棄

市

稍

涉

道

放

效

某鬼之

掉

2

17)

梅

創

狠

2

酉

夏

於

白

冷

:路

W.

伏

詩

書

委

棄灰

塵

元列

5

档

存

血