感謝詩人洪鐵濤先生家屬捐贈珍貴文物一批

文・攝影／顧敏耀 研究典藏組

洪鐵濤為台灣重要的古典文學作家，本館經家屬主動聯繫，獲贈其相關文物，包括洪鐵濤與其家人的照片、雕刻著洪鐵濤親題聯句的竹管與木匾等，琳瑯滿目。

濤者，巨浪也。洶湧澎湃的浪濤，對於四面環海的島國台灣來說，是人們非常熟悉的事物。在台灣古典文學作家當中，也有「四濤」，分別居住在北中南，名聲響亮，成就斐然，均曾在文學的大海裡捲起美麗的浪濤——

李逸濤（1876~1921），台北人，《臺灣日日新報》記者，擅長文言小說，內容題材多采多姿，故事場景遍及全球，十分引人入勝。

王少濤（1883~1948），別號小維摩、小浪仙、木瓜盦主人等。台北人，公學校教師。曾入瀛社、詠霓詩社、瀛東小社等，詩詞兼擅。

施雪濤（1905~1937），名性湍，字瀧如，彰化鹿港人。參加大冶吟社，與同社施江西、施讓甫、施一鳴並稱為「大冶四施」，名聞全台。

洪鐵濤（1892~1947），名坤益，別號黑潮、花禪盦、野狐禪室主、剃刀先生等，南社與春鶯詩社成員，曾與趙雲石、王開運等創辦《三六九小報》，負責撰寫「花叢小記」、「開心文苑」等專欄，十分膾炙人口。

這「四濤」當中，李逸濤已有不少研究成果，如黃美娥〈二十世紀初期臺灣通俗小說的女性形象——以李逸濤在《漢文臺灣日日新報》的作品為討論對象〉等；王少濤的詩文作品已由吳福助等編輯為《王少濤全集》；施雪濤的《雪濤齋詩集》也由龍文出版社覆刻出版。

但是，洪鐵濤呢？很可惜的，他的作品散見於各報紙雜誌而尚未編纂為全集，而且，其詳細之家世背景與生平經歷為何？為什麼五十餘歲就過世？後代子孫居住在何處？有哪些相關文物流傳下來？

捐贈照片之一。中坐者為洪鐵濤遺孀洪謝寬鏡，後立者右起洪鐵濤哲嗣洪文江、洪文江千金洪淑昭、洪鐵濤千金洪錦里。

雕刻洪鐵濤親筆所題聯句「萬事不堪回首，中年多所負心」之竹管與木匾。

諸多疑雲謎團，終於在今年一月的某一天，獲得了解答。

洪鐵濤外孫女鄒宛臻，主動前來本館，在圖書室影印相關資料，並與古典文學專業的館員暢談先人事蹟，表示其母親洪錦里目前猶然健在，居住在美國加州，身體十分硬朗，可以聯繫訪談事宜。

鄒女士在數日後再次前來，不僅慷慨地表示要捐贈洪鐵濤的相關文物，也帶來母親以工整筆跡撰寫的洪鐵濤傳略：

「洪坤益（本名），洪鐵濤（筆名）。民國前二十年出生於潮州汕頭，年幼時，隨著老爸洪采惠（中醫）和幾個叔叔來台南市草花街（日據時代第一等街，現在的民權路二段）定居。洪采惠開中醫診所和中藥行，店名叫『永順隆』。洪坤益書沒讀多，天份吧，漢文懂很深，能吟詩、寫書法。筆名『洪鐵濤』是用於吟詩和寫書法時用的。他常參加吟詩會，得到很多獎品。新生報社長林茂生（已故）、劉明哲等名人是他的好朋友。中年時被結拜兄蔡祥

洪鐵濤遺孀生前所穿的鞋子（左側為30公分塑膠尺）。

邀請去大舞台（西門路二段前保齡球館）歌仔戲丹桂社去幫忙寫劇本。到了民國二十八年，中日戰爭時，被日軍徵去汕頭作翻譯。到了民國三十五年，光復後再回來。在汕頭書展時，洪坤益的書法也得到第三名。民國三十六年，農曆四月一日，腦溢血逝於永順隆。開元寺的『功德堂』、『南山堂』的招牌也是他的手筆。他享年五十七歲。」（括號內容皆為原文所有）

這位重要的南社詩人之生平事蹟，由親生女兒親自撰述出來，是第一手的文學史料，具有高度的參考價值，非常珍貴。

鄒女士也與本館館員約定前往祖宅運回文物，當天由國內研究洪鐵濤的專家陳曉怡教授陪同，與館員一同前去將文物載回，包括洪鐵濤與其家人的照片、雕刻著洪鐵濤親題聯句的竹管與木匾、洪鐵濤遺孀（享壽百歲）生前穿著的鞋子等，琳瑯滿目。

這些文物已經進入本館庫房，由專業人員進行建檔與典藏，與其生前詩友們的文物一起在館內相聚，靜待日後的展覽，將來必定會使洪鐵濤及其文藝成就更為世人所知。

洪鐵濤外孫女鄒宛臻（右）與內孫女洪淑昭（左）一起留影於台南市內的祖宅廳堂。