

文學行腳・館館相連

文／林佩蓉 研究典藏組 攝影／左美雲、張綵芳、林佩蓉

翁誌聰館長自2014年2月1日上任以來，積極聯結地方文學館等外部資源，同時因應本館本年度館際合作計畫，陸續拜訪楊逵文學紀念館、賴和紀念館及鍾理和紀念館。本文特以圖文記錄此趟館際交流的過程。

楊逵文學紀念館 ——手稿複製品發表記者會

位於台南新化的楊逵文學紀念館，以展示楊逵文物及新化相關文史為主，自2005年開館以來，由楊逵家屬提供楊逵文物，包括手稿、圖書、衣物等作為展示之用。有鑑於楊逵手稿紙張多已脆化，特別是1930~40年代寫成的作品，極具文學價值，惟紙張保存不易，為了能延長手稿壽命，家屬與新化區公所溝通，2012年決定將楊逵手稿交予國立台灣文學館集中典藏。台文館為了協助楊逵文學紀念館能永續展覽作家手跡，以半年的時間進行文稿的複製，採用無酸紙張製作而成，於3月12日楊逵逝世29週年的當天，由翁誌聰館長贈送給家屬，表達台文館感謝作家後代楊建先生無私捐贈之情，也說明擬真複製品所採用高規格的無酸紙張，除能達到展示真品的效果，也容易典藏保存，對於持續爭取經費、加強展示空間設備的紀念館來說，可謂是一大福音。



楊逵文物複製捐贈儀式在楊逵文學紀念館舉行，由左至右為台文館館長翁誌聰、楊建夫婦及新化區長姚溪海。（攝影／左美雲）



楊建參觀楊逵文物複製品，對於擬真程度讚嘆有加。（攝影／左美雲）

勇士當為義鬥爭

——賴和文教基金會／紀念館

今年5月28日是賴和120歲生日，賴和基金會成立20年，位於彰化市區內的賴和紀念館，除了展示賴和作品外，也辦理講座及提供志工訓練的環境給民眾使用。現任董事長陳萬益教授在迎接翁誌聰館長到來時，特別介紹入口處賴和的詩句「勇士當為義鬥爭」，出自1924年〈吾人〉詩作，陳教授向館長說明了賴和基金會在九〇年代成立以來，扮演著與社會正義、邊緣族群、人權公義站在同一陣線上的角色，館長除了肯定賴和的作品帶給後人的影響外，也與陳教授討論如何吸引更多研究者使用台文館的典藏，以培養扎實的研究態度，激發更深厚的研究能量。✎



賴和紀念館。右起翁誌聰館長、陳萬益教授、周馥儀執行長、呂秀玉女士、林佩蓉助理研究員。（攝影／張綵芳）

將文學的希望根植在土地裡

——鍾理和文教基金會／紀念館

護守著前人的文學資產，無私與眾人分享文學的鍾理和紀念館，在鍾鐵民老師過世後，後繼有人，目前擔任鍾理和文教基金會董事的鍾舜文小姐，除了在學校教授美術相關課程外，同時也是藝術家、畫家，為翁誌聰館長導覽的過程中，時而細數鍾家日常生活趣事，時而深入地解說鍾理和、鍾鐵民的文學世界，對於父親投身旗美社區大學的工作，鍾舜文也持續參與，能在平日生活中，深刻地與紀念館同存的土地人民生活著，著實令人動容，館長除深受感動外，也自我期許曾協助紀念館完成鍾理和手稿複製的台文館，能持續支持、關注基金會的文學活動。



鍾理和紀念館。左起翁誌聰館長、郭明群女士、基金會董事鍾舜文小姐。（攝影／林佩蓉）