文學行腳・館館相連

攝影/左美雲、張綵芳、林佩蓉 文/林佩蓉 研究典藏組

翁誌聰館長自2014年2月1日上任以來,積極聯結地方文學館等外部資源,同時因應本館本年度館際合作 計畫,陸續拜訪楊逵文學紀念館、賴和紀念館及鍾理和紀念館。本文特以圖文記錄此緔館際交流的過程。

楊逵文學紀念館

手稿複製品發表記者會

位於台南新化的楊逵文學紀念館, 以展示楊逵文物及新化相關文史為主,自 2005年開館以來,由楊逵家屬提供楊逵文 物,包括手稿、圖書、衣物等作為展示之 用。有鑑於楊逵手稿紙張多已脆化,特別 是1930~40年代寫成的作品,極具文學價 值,惟紙張保存不易,為了能延長手稿壽 命,家屬與新化區公所溝通,2012年決 定將楊逵手稿交予國立台灣文學館集中典 藏。台文館為了協助楊逵文學紀念館能永 續展覽作家手跡,以半年的時間進行文稿 的複製,採用無酸紙張製作而成,於3月12 日楊逵浙世29週年的當天,由翁誌聰館長 贈送給家屬,表達台文館感謝作家後代楊 建先生無私捐贈之情,也說明擬真複製品 所採用高規格的無酸紙張,除能達到展示 真品的效果,也容易典藏保存,對於持續 爭取經費、加強展示空間設備的紀念館來 說,可謂是一大福音。



楊逵文物複製捐贈儀式在楊逵文學紀念館舉行,由左至右為台文館館長翁誌聰、楊建夫 婦及新化區長姚溪海。(攝影/左美雲)



楊建參觀楊逵文物複製品,對於擬真程度讚嘆有加。(攝影/左美雲)

賴和紀念館。右起翁誌聰館長、陳萬益教授、周馥儀執行長、呂秀玉女士、林佩蓉助理研 究員。(攝影/張綵芳)

勇士當為義鬥爭 賴和文教基金會/紀念館

今年5月28日是賴和120歲生日, 賴和基金會成立20年,位於彰化市區內 的賴和紀念館,除了展示賴和作品外, 也辦理講座及提供志工訓練的環境給民 眾使用。現任董事長陳萬益教授在迎接 翁誌聰館長到來時,特別介紹入口處賴 和的詩句「勇士當為義鬥爭」,出自 1924年〈吾人〉詩作,陳教授向館長說 明了賴和基金會在九〇年代成立以來, 扮演著與社會正義、邊緣族群、人權公 義站在同一陣線上的角色,館長除了肯 定賴和的作品帶給後人的影響外,也與 陳教授討論如何吸引更多研究者使用台 文館的典藏,以培養扎實的研究態度, 激發更深厚的研究能量。这

將文學的希望根植在土地裡 ·鍾理和文教基金會/紀念館

護守著前人的文學資產,無私與眾人分享 文學的鍾理和紀念館,在鍾鐵民老師過世後, 後繼有人,目前擔任鍾理和文教基金會董事 的鍾舜文小姐,除了在學校教授美術相關課 程外,同時也是藝術家、畫家,為翁誌聰館 長導覽的過程中,時而細數鍾家日常生活趣 事,時而深入地解說鍾理和、鍾鐵民的文學 世界,對於父親投身旗美社區大學的工作, 鍾舜文也持續參與,能在平日生活中,深刻 地與紀念館同存的土地人民生活著,著實令 人動容,館長除深受感動外,也自我期許曾 協助紀念館完成鍾理和手稿複製的台文館, 能持續支持、關注基金會的文學活動。



鍾理和紀念館。左起翁誌聰館長、郭明群女士、基金會董事鍾舜文小姐。(攝影/林佩