

古典文人見證時代變遷

《魏清德全集》新書發表會

文／周定邦 研究典藏組 攝影／左美雲

由台文館策劃，黃美娥教授主編，歷經4年編纂的《魏清德全集》共5卷8冊，於今年1月出版。新書發表會上，家屬代表及編輯團隊均踴躍出席，歡喜見證文學史上重要的一刻。

2014年1月28日下午2時，《魏清德全集》新書發表會假國立台灣文學館第一會議室舉行，時間未到，各地受邀來賓及前來採訪的媒體記者，早將整個會場的氣氛炒得熱鬧非凡。

《魏清德全集》係由台文館策劃，黃美娥教授主編，歷經4年出版，全集共計5卷8冊，分別為詩卷2冊，文卷2冊，小說卷2冊，文獻卷1冊，目錄卷1冊，8冊總計近3,200頁。

魏清德（1886~1964），號潤庵，新竹人，後遷居台北萬華。自幼學習詩文舊學，同時接受新式教育，於台灣總督府國語學校師範部畢業後，曾任公學校訓導，1910年起應聘《臺灣日日新報》記者，自此涉入媒體生涯長達30年以上，並長期擔任漢文部主任，時人視為新聞界霸者、台日報漢文部首席。戰後，離開報業，出任台灣省合會儲蓄公司總經理。



魏清德一生跨越日治時期及戰後，其全集有如台灣新聞傳播、文藝生態與政經社會的時代縮影。

一生勤於著述，漢學根柢精深，日治時代獲有「學者」褒章，又因詩藝超群，常受命拜評總督詩稿，1963年則膺選中華民國桂冠詩人。另外，書畫金石，亦有涉染，且所撰評論不少，又長於通俗小說創作，尤其偵探作品更是立下新猷。整體而言，是台灣文學史上相當具代表性地位的古典文人。

《魏清德全集》能夠順利出版，主要來自於魏清德先生家屬的熱心協助大力支持，以及黃美娥教授與其團隊的傾力相助，擔綱全集的主編工作而終至完整，方有此珍貴且重要的文獻史料得以面世。✎



李瑞騰館長贈書予家屬代表魏秋婉女士。



貴賓合照。左起為家屬代表（左1至6）、黃美娥教授、李瑞騰館長、翁誌聰館長、張忠進副館長、白適銘教授、王素惠秘書。

《臺灣文學史料集刊》 第四輯稿約

本集刊第四輯預定2014年7月出版，截稿日期為2014年4月30日，
凡符合下列內容的文章，歡迎投寄：

（一）史料研究

1. 臺灣文學史料研究及論述，文長10,000字以內。
2. 既有文學史著的正舛補闕、版本校勘，文長8,000字以內。

（二）文獻新刊

1. 重要文獻重刊及詮釋，如發刊詞、未刊稿等，文長8,000字以內。
2. 新出土文獻，文長8,000字以內。
3. 文學全集之補遺，含原文及說明，文長8,000字以內。

（三）文學人物

作家特寫，文長6,000字以內。

（四）文壇瑣憶

1. 文學團體（含定期文友聚會）之活動憶述，文長5,000字以內。
2. 文學雜誌創刊發展史、相關憶述等，文長5,000字以內。
3. 具史料意義或紀念性之文學文物，如日記、書信、手稿、照片、圖誌、器物等之述評，文長5,000字以內。

（五）書海鉤沉

出版年代久遠或已絕版文學圖書之評述，文長5,000字以內。

（六）其他

上述欄目之外，與臺灣文學有關而有助於文學現象之理解的人、事、書等，文長5,000字以內。

來稿須經本集刊編輯委員會審查通過後刊登，必要時得依審查委員意見修改；經錄用之文章，請作者同意授權國立臺灣文學館依著作權法規定作重製、公開播送、編輯、公開展示、公開傳輸、散布等方式之利用。

如蒙惠賜大作，電子檔請寄 tis@nmtl.gov.tw

手寫文稿請寄臺南市中西區中正路一號 國立臺灣文學館 《臺灣文學史料集刊》編輯委員會收。

聯絡電話：06-2217201分機2225。