

談琦君，走進有情世界

「琦君捐贈展」教育推廣活動報導

文／周永怡 展示教育組 攝影／周永怡、程鵬升

台文館規劃兩場次琦君文學深度講座，談《橘子紅了》、〈繕校室八小時〉；一整天的「琦君故事日」故事接龍，從琦君的少女情懷、懷鄉、親情百寶箱、童年記憶等主題，引領大小觀眾親近琦君文學的有情世界。

「永是有情人——琦君捐贈展」教育推廣活動於2013年12月14日展開，分別有琦君系列文學講座，以及適合各年齡層的琦君故事日活動。系列講座的第一場由中央大學中文系副教授莊宜文開場，莊老師研究專長為現代小說、台灣文學、張愛玲研究以及文學改編影劇。本次題目為「《橘子紅了》的書寫療癒和改編詮釋」。講者仔細分析琦君小說《橘子紅了》改編的影集及延伸出的現代舞劇，探討小說家書寫自家身世或電影改編詮釋面對的道德問題，以及作者如何透過書寫文字的隱晦保護當事人。

第二場系列講座由李瑞騰館長主講，講題為「琦君〈繕校室八小時〉中的罪與罰」，探討琦君在司法界服務期間鮮為人知的心路歷程。李瑞騰館長曾任中央大學文學院院長，主持琦君研究中心計畫，並和莊宜文老師合編《琦君書信集》，通過琦君

書信，他近距離探視琦君最為生活化、人性化的一面，因此對於琦君的文學觀、信仰以及人生哲學有最獨到的見解。李館長在演講中提到琦君任職法庭書記官的歲月裡，曾深入監獄探訪眾多的受刑人，以此為基礎創作寫實小說。李館長提到琦君回應別人提問何以總愛寫溫馨題材時，琦君曾這樣回答：「社會已經這樣亂，現實已經這麼苦，為什麼還要寫那些悲慘的故事？」李館長提到琦君不是不知道民間疾苦，而是她選擇宅心仁厚。

12月21日為「琦君故事日」，是特別為喜愛琦君故事的大小朋友們所規劃的故事接龍活動，由台文館說故事志工團的4位資深老師輪番上陣，講述琦君動人的有情世界。讓喜愛琦君作品的大小朋友們充分感受琦君的文學魅力。

琦君故事日活動由洪芝華老師開場，主題為



12月14日莊宜文副教授主講「《橘子紅了》的書寫療癒和改編詮釋」。



12月28日李館長瑞騰教授主講「琦君〈繕校室八小時〉中的罪與罰」。



洪芝華老師生動講述琦君文中的少女情懷和對母親的依戀。



陳麗如老師在「此處有仙桃——懷鄉的滋味」中，準備了進口小紙盒葡萄乾和葡萄乾麵包給觀眾發想。



在「桂花雨、下雨天真好」活動尾聲，梅慧玲老師鼓勵觀眾寫明信片寄給自己。



「琦君故事日」帶領觀眾走入展場，讓觀眾透過物件與照片的閱讀，貼近琦君的心靈。



巫瓦老師為「琦君的親情百寶箱」故事，親手準備了一個小藏寶箱。



「桂花雨、下雨天真好」說故事時間，充滿了動感與活力。

「我愛亮晶晶——琦君的少女情懷」，芝華老師通過導讀琦君的〈我愛亮晶晶〉、〈玳瑁髮夾〉、〈母親的金手錶〉等文章，生動講述琦君文中如詩般的少女情懷和對母親的依戀，將琦君少女時期的師友關係、母女情深，活靈活現地再現於故事情景中。

第二場是陳麗如老師的「此處有仙桃——懷鄉的滋味」，麗如老師的畫家先生以充滿童趣的插畫，細膩描繪琦君筆下的雜貨店風情。除了俗稱八仙果的仙桃，麗如老師還準備了進口小紙盒葡萄乾和葡萄乾麵包給觀眾發想，讓小觀眾們流連忘返。

巫瓦老師為「琦君的親情百寶箱」親手準備了一個小藏寶箱，裡頭有超過20年珍藏著的記憶，裝滿十元新鈔的紅包袋、端午節小香包、卡片……，滿

載著巫瓦老師疼愛女兒的心意，和小女孩點點滴滴的童年回憶。在故事末尾，老師帶領觀眾走入展場，讓觀眾透過物件與照片的閱讀，漫遊作家的心靈世界。巫瓦老師另貼心製作了一張張書籤送給觀眾：「願眷屬都是有情人」，傳達琦君文字中深厚溫情。

「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」梅慧玲老師的「桂花雨、下雨天真好」說故事時間，則充滿了動感與活力，寓文學於嬉戲之中。慧玲老師貼心地準備了一幅幅琦君故鄉永嘉風情和家鄉花卉的影像，以及與桂花有關的各種美食映像，諸如桂花糕、桂花釀、桂花茶，讓觀眾在桂花香氣及雨聲中走入琦君的童年回憶。☞